

PROYECTO Educativo Institucional P.E.I.

ESCUELA DE LENGUAJE Y PÁRVULOS PLAY



2020-2021

INDICE

INTRODUCCION	3
SALUDO DIRECTORA CORPORACION EDUCACIONAL PLAY MONICA JARA	4
MISION Y VISION	6
CONOCIENDO NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)	7
CONOCIENDO FUNDAMENTOS Y FINES DE NUESTRO PROYECTO	8
OBJETIVOS Y PRINCIPIOS SUSTENTADORES PARA NUESTRA PROPUESTA	9
CONOCIENDO NUESTROS SELLOS EDUCATIVOS	10
CONOCIENDO PERFIL PROFESIONAL Y PERSONAL POR ESTAMENTO	11
PERFIL DOCENTE	11
PERFIL ASISTENTES DE LA EDUCACION DE AULA	12
PERFIL ASISTENTES DE LA EDUCACION NO DE AULA	13
PERFIL ALUMNOS Y ALUMNAS	13
PERFIL APODERADO	14
CONOCIENDO NUESTROS PROPÓSITOS POR ESTAMENTO	14
CARACTERISTICAS DE LA RELACION ENTRE PADRES Y EDUCADORAS	17
LO QUE DEBEMOS SABER SOBRE EL PERIODO DE ADAPTACIÓN	18
CARACTERISTICAS DE LA RELACION ENTRE PADRES Y EDUCADORAS.....	17
LO QE DEBEMOS SABER SOBRE EL PERIODO DE ADAPTACION.....	18
OBJETIVOS GENERALES PARA NUESTROS PRE ESCOLARES	19
OBJETIVOS ESPECIFICOS Y ACTIVIDADES PARA NUESTROS PRE ESCOLARES	20
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PODEMOS USAR	26
IMPORTANCIA DE LA SELECCIÓN CORRECTA DE MATERIALES	31
IMPORTANCIA DE LAS RUTINAS DIARIAS	33
IMPORTANCIA DEL REFUERZO EDUCATIVO	39
USO DE TECNOLOGIA EN EL PREESCOLAR	40
DISCIPLINA Y MANEJO CONDUCTUAL EN EL PREESCOLAR	41
SALUD EN EL PREESCOLAR	44
CONSIDERACIONES RESPECTO DE LA SEXUALIDAD EN EL PREESCOLAR	46
ACCIDENTES EN EL PREESCOLAR	48
EVALUACIONES SEGÚN NIVEL Y MODALIDAD	50
¿QUÉ ES Y POR QUÉ SE EVALÚA?	51
CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES	56
¿CÓMO USAR EL TIEMPO DE COLABORACIÓN?	57
TRABAJO PRÁCTICO	58
TRABAJO DE VALORES MENSUALES	63
EDUCACIÓN EMOCIONAL	65
METACOGNICIÓN	68
CARGA HORARIA	70
RUTINA DIARIA	71
ANEXOS PARA EDUCADORAS.....	74
ANEXOS PARA PADRES	92

INTRODUCCION

La Corporación Play es guiada por Marcela Mansilla Narváez y Mónica Jara Alarcón, quienes cumplen un rol de Directoras Académicas y administrativas, docentes y gestoras de diversas acciones dentro de los establecimientos educacionales, así como Rodrigo Ortiz quién como docente e ingeniero, realiza una labor administrativa General externa, principalmente referida al pago de remuneraciones, contratos, asesorías, entre otras. Esto quiere decir, que serán las personas encargadas de resguardar el estándar de desempeño y funcionamiento necesario al interior de cada unidad, en directa relación con cada directora, para el logro de nuestras metas, en aspectos pedagógicos, administrativos, legales, contractuales y contables, entre otros importantes para el desarrollo de nuestro Proyecto Educativo Institucional.

Dentro de los aspectos que comenzaremos a trabajar y evaluar para continuar nuestro proceso de mejora, es importante señalar que la participación de todos quienes conformamos nuestra comunidad es primordial; es decir, será necesario que cada uno conozca este instrumento y lo haga parte de su actuar dentro de la unidad. Además, es necesario que cada uno sea gestor de actividades, tener una actitud propositiva, crítica y sea permanentemente un agente de cambios, que provoquen sinergia positiva en este proceso.

Por otra parte, enfocadas en lo que es importante para todas y todos, es que independiente de los cambios que debamos enfrentar, nuestro norte siempre ha sido y serán nuestros alumnos a quienes atendemos con calidad educativa, seguridad, buen trato, lenguaje adecuado, profesionalismo, vocación y compromiso permanente en lo que hacemos y por quienes lo hacemos **nuestros niños, niñas y sus familias merecen lo mejor**, ya que depositaron su confianza en nosotros.

Es por ello, que este documento busca relevar nuestra labor educativa en todos sus aspectos, generar el debate, análisis, compromiso y trabajo, para crecer como equipo y destacar permanentemente en nuestra labor educativa.

Con cariño...

Marcela Mansilla Narváez

Rodrigo Ortiz Vásquez

Mónica Jara Alarcón.

SALUDO DIRECTORA CORPORACION EDUCACIONAL PLAY

Cuando comencé con este hermoso proyecto a mis 25 años, junto a mi compañero de vida, mi querido esposo Rodrigo y mi querida socia Marcela y obviamente rodeados de nuestros seres queridos como familia y amigos, jamás pensé que luego de 19 años seguiríamos construyendo nuevos desafíos. Comenzamos con todas las ganas de emprender este viaje, llenos de ilusiones, sueños y esperanza. Lo que nos movía inicialmente fue el ímpetu de nuestra juventud, representada para mí, por sentimientos de: superación, energía, amistad, amor, humildad, resiliencia, sobrevivencia, entre muchos otros y siempre pensé que el recorrido sería más fácil que al verme enfrentada a la realidad.

En el camino surgen momentos de contradicciones y se generan sentimientos de desesperanza, frustración y preocupación, penas y alegrías, etc. sin embargo, con el correr de los años me pude dar cuenta que había que utilizar muchas otras herramientas y cualidades de mi persona, probablemente muy ocultas o que simplemente No poseía y otras que inevitablemente fui aprendiendo y desarrollando con el tiempo: como la paciencia, el saber escuchar, la confianza en mí, la tolerancia, la empatía, para llevar a cabo lo que tanto anhelaba hacer "Educar". "Los tropiezos y caídas son los que te forjan como persona y te dan la oportunidad de aprender y crecer, pero solo si está en ti hacerlo". No se puede volar, sin alas. Y ese, es un valor que aprendí de la relación que tuve con mi querida mamá (QEPD).

Así mismo, la labor educativa siempre nos ha presentado variados y permanentes desafíos, para los cuales podemos o no tener las herramientas necesarias y podemos o no controlar o conocer las respuestas, pero el solo hecho de ser "educadoras", no lo es todo. Las respuestas a tantas preguntas y situaciones que se suscitan en el quehacer profesional no funcionan así. Es por ello, que en el transcurso de mi vida profesional y personal, he aprendido que la vida te depara situaciones para las cuales no siempre estás preparado, no tienes la respuesta, la experiencia o la solución, o simplemente quisieras arrancar. Bueno de eso se trata un poco la vida y el desarrollo profesional y es que No debemos arrancar, sino que tener la capacidad de resolver situaciones problemáticas, de observar la situación desde fuera (tomar cierta distancia y algo de tiempo) para descubrir la mejor manera de encontrar, al menos una de las tantas soluciones que podríamos utilizar, ya que "lo único imposible es aquello que no intentas"

Dentro de este ejercicio, me ha tocado conocer muchas personas que con mucha honestidad descubren que lo suyo, no fue ni será la educación, y por otro lado personas que han trabajado en el área administrativa y descubren que es lo que aman hacer. Todo ello tiene que ver con un “ejercicio interior, honesto que permite no paralizarse, ni huir, sino buscar la respuesta a lo que realmente amas en tú interior”. Y eso se llama Inteligencia y/o Adaptación.

Muchas veces valoramos la Inteligencia como la capacidad que tienen algunas personas para memorizar, sin embargo, el concepto es mucho más amplio. Me gusta creer que la “Inteligencia, es la capacidad de conocer la realidad en la que estas inmerso, saber con ello a qué atenerte y decidir como ajustar nuestro comportamiento al medio”. Además, “nos permite inventar posibilidades y ver las cosas no solo como son, sino como lo que podrían llegar a ser” (Inteligencias Múltiples. Howard Gardner, 1997).

Y si logras reconocer que educar, es lo que te gusta y amas hacer, hazlo con amor, respeto y pasión, ya que será parte importante de tu vida y utilizará gran parte de tu tiempo.

La educación es un constante APRENDER, es por ello por lo que “no solo debemos prepararnos para el hoy, sino que prepararnos permanentemente para el mañana”. Los niños y niñas a los que hoy educamos son los adultos del futuro.

Las invito a disfrutar de su labor, desde mi mirada la más hermosa profesión que se puede tener. Los niños y niñas son un baúl de sorpresas, solo hay que descubrir que hay en su interior y que pueden enseñarnos día a día, cada uno de ellos. Respetémoslos y seamos la mejor educadora que puedan tener. Manos a la obra...Con cariño

Mónica Jara Alarcón - Educadora Diferencial Especialista en PA / TEL

CONOCIENDO NUESTRA MISION Y VISION

MISIÓN:

Formar niños seguros, respetuosos, reflexivos y felices, capaces de descubrir experiencias significativas de aprendizaje por medio de metodologías y estrategias motivadoras e innovadoras, centradas en entregar educación de calidad, que avance constantemente hacia una cultura inclusiva, que cuida el medio ambiente, tolerante y que como comunidad educativa participe y aprenda como una familia, construyendo saberes que fomenten el desarrollo de la libertad, la autonomía y la protección.

“Educando con amor”

VISIÓN:

Ser una institución con los mejores profesionales del área, que reconoce, valora y respeta a cada ser en su individualidad: intelectual, afectiva, social y económica. Orientada a entregar calidad en cada uno de los objetivos propuestos, siendo capaces de otorgar a nuestros alumnos/as herramientas para enfrentar los desafíos de hoy y del mañana. Es por ello fundamental desarrollar su fuerza interior, para que logre confiar en sí mismo y en sus capacidades. *“Un mundo de Aventuras...”*

ecoplay &
vidaplay

CONOCIENDO NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)

MODALIDAD CURRICULAR:

Nuestro currículo tendrá un carácter **integrador e inclusivo**, considerando todas las áreas del desarrollo del niño(a) impartiendo valores como el respeto, empatía, singularidad, buen trato entre y para los niños(as), autocuidado de manera mensual. Tomando en cuenta las innumerables posibilidades que nos ofrece el desarrollo de nuestro PEI y PME de manera sistemática y de **la Calidad** de profesionales que componen nuestro equipo. Con todo ello, es que queremos promover la participación de la comunidad, apoderados, instituciones, etc. y ser una comunidad **Protectora Y Segura**, que cuida de sus niños y niñas en todo momento (física, psicológica y emocionalmente) y **Ecológica**, ya que promovemos el cuidado y conservación de nuestro planeta en todo lo que hacemos. Que promueve el juego y el desarrollo emocional como eje fundamental para la interacción entre pares y adultos.

Algunos ejemplos de actividades que desarrollaremos y se encuentran en nuestros sellos educativos como parte fundamental de nuestra labor, son los siguientes: huerto escolar y reciclaje, talleres deportivos, promoción de una alimentación saludable, **“Ronda - play”**, trabajo de valores mensuales, rincón de lectura, salidas pedagógicas, realización de proyectos, presentaciones artísticas y culturales, talleres para padres, entre muchos otros fundamentales para el logro de nuestros objetivos.

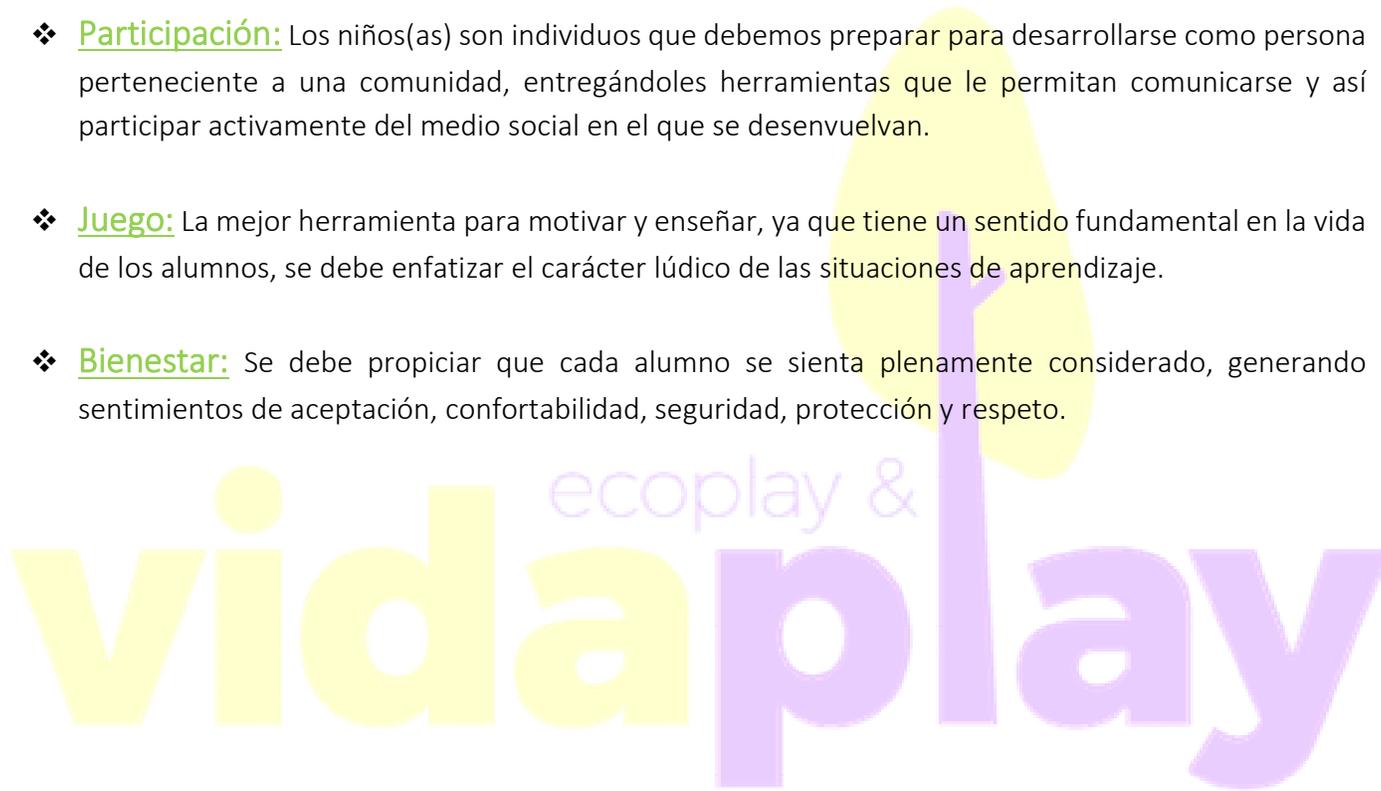
CONOCIENDO FUNDAMENTOS Y FINES PARA NUESTRO PROYECTO:

Este proyecto surge de un cúmulo de experiencias compartidas por; educadoras diferenciales, educadoras de párvulo, fonoaudiólogas, profesoras especialistas en lenguaje y técnicas en atención de párvulos de nuestra escuela, además de la experiencia adquirida en la relación permanente con padres y apoderados que nos llevan a desarrollar una forma de trabajo particular, centrado en la utilización del currículo como un medio para favorecer habilidades en diferentes ámbitos como; lenguaje, desarrollo del pensamiento, resolución de problemas, desarrollo de la pragmática, del discurso narrativo, semántica, desarrollo de habilidades cognitivas, entre muchas otras de los niños(as) con y sin trastornos específicos de lenguaje. Esto nos permite hacer énfasis en un trabajo cada vez más personalizado, atendiendo a la diversidad, estilos de aprendizaje y necesidades educativas que cada uno de ellos pueda presentar.

Consideramos para todo ello, como referencia, a **Maturana** por sus investigaciones relacionadas con el desarrollo socio afectivo del lenguaje, **Piaget** por sus aportes centrados en el desarrollo cognitivo como una construcción continua del ser humano marcada por varias etapas, necesidades y acciones. A **Vigostky** que, según sus propias palabras, "El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño" (*Soviet psychology*) ya que concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad. Al psicólogo y escritor **Goleman**, quien define la educación emocional como "la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y el de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones". Y **Gardner** quien sostiene que los seres humanos, tenemos 8 inteligencias: *verbal- lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, corporal-kinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista*, desarrolladas en mayor o menor medida en cada persona, todas igualmente importantes. Y que al igual que los estilos de aprendizaje no hay personas con una inteligencia pura, y si la hubiera les sería imposible funcionar, ya que todas son necesarias para la vida.

OBJETIVOS Y PRINCIPIOS SUSTENTADORES PARA NUESTRA PROPUESTA:

- ❖ **Autoactividad:** la educación de niños y niñas debe propender a crear espacios en los cuales sean gestores activos de su propio aprendizaje, a través de los procesos de apropiación, construcción de su propio conocimiento y comunicación.
- ❖ **Singularidad:** La selección de las situaciones escolares deben respetar al niño(a) como ser único, teniendo en cuenta sus ritmos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, capacidades e intereses.
- ❖ **Participación:** Los niños(as) son individuos que debemos preparar para desarrollarse como persona perteneciente a una comunidad, entregándoles herramientas que le permitan comunicarse y así participar activamente del medio social en el que se desenvuelvan.
- ❖ **Juego:** La mejor herramienta para motivar y enseñar, ya que tiene un sentido fundamental en la vida de los alumnos, se debe enfatizar el carácter lúdico de las situaciones de aprendizaje.
- ❖ **Bienestar:** Se debe propiciar que cada alumno se sienta plenamente considerado, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad, protección y respeto.



ecoplay &
vidaplay

CONOCIENDO NUESTROS SELLOS EDUCATIVOS

ESCUELA:

1° INTEGRAL E INCLUSIVA: entregar una educación pertinente y de calidad para todos, dando respuesta a las necesidades educativas de modo que todos tengan éxito en su aprendizaje y participación, dando valor a la diferencia y la diversidad.

La educación preescolar es la etapa más importante en el desarrollo de un niño o niña, por ello es importante delinear la forma en que queremos intencionar nuestro quehacer educativo, para obtener lo mejor de cada uno de ellos en cada etapa de su desarrollo, respetando su individualidad y capacidad personal.

2° DE CALIDAD: nuestros profesionales prepararán con amor y dedicación cada clase, de acuerdo a las características, habilidades e intereses de su alumnado. Propendiendo al logro de los objetivos de cada nivel y al desarrollo integral de cada uno/a. Nuestras educadoras y técnicas en atención de párvulos, deben ser las mejores y más comprometidas con la formación en etapa preescolar. Propender en su labor, al logro de los objetivos planteados y que todos puedan desarrollarse de manera integral, acorde a sus capacidades individuales.

3° PROTECTORA Y SEGURA; nuestra institución valora la participación de la familia en variadas actividades, generando instancias de aprendizaje, colaboración, creación y construcción colectiva. Creemos que con respeto y en conjunto, podemos formar mayores y mejores instancias de aprendizaje. El conocer a las familias y profesionales que conforman nuestra comunidad y compartir con ellos, permite generar confianza para abordar diferentes temáticas como: autocuidado, maltrato, sexualidad, entre otras que permiten reflexionar, dialogar y buscar estrategias en conjunto, para el cuidado de nuestros alumnos/as y prevenir situaciones de vulneración.

Todos somos parte de una comunidad, que debe construir y contribuir en el logro de los objetivos de nuestra institución, objetivos pedagógicos y también valóricos para el bienestar de nuestros alumnos y alumnas.

4° ECOLÓGICA: el cuidar nuestro planeta es una labor de todos, es por ello, que nuestra institución promueve las 3R, es decir Reducir, Reutilizar y Reciclar, creación de huertos escolares, cuidado del agua, la electricidad, entre otras acciones que permitan el desarrollo de hábitos de consumo responsable. Nuestra institución respeta el medio ambiente, por lo que quienes la conforman creen firmemente en que somos parte de una cadena que cuida el presente y futuro de nuestro planeta.

CONOCIENDO PERFIL PROFESIONAL Y PERSONAL POR ESTAMENTO:

Para poder llevar a cabo nuestro proyecto educativo, es primordial contar con un equipo de trabajo comprometido, solidario, profesional, entre otras cualidades que enumeramos a continuación:

De las características **Personales** que buscamos desarrollar en nuestros profesionales y colaboradores, se encuentran las siguientes: *(Todos quienes conforman nuestro equipo de trabajo).*

- | | |
|---------------------------|--|
| • Comprometida/o | * Confianza en sí misma/o |
| • Empática/o | * Solidaria/o |
| • Honesta/o | * Uso adecuado del Lenguaje/o |
| • Cuide el medio Ambiente | * Inclusiva/o |
| • Colaboradora/o | * Organizada/o |
| • Respetuosa/o | * Creativa/o |
| • Puntual/o | * Gestora positiva |
| • Limpia /o | * Con Vocación/o |
| • Ordenada/o | * Humilde/o |
| • Trabajadora/o | * Flexible, No se resiste al cambio |
| • Deseosa de aprender | * Acepte la crítica |
| • Resiliente | * Lúdica y motivadora |
| • Consecuente | * Permanece en sus labores profesionales |
| • Objetivo/a | * Veraz |
| • Justo | |

De las características **Profesionales para Directivos, Docentes y colaboradores:**

- Título profesional de universidad acreditada por el Consejo de Rectores
- Haber obtenido cursos de perfeccionamiento de post. Grado. Presenciales.
- Haber obtenido otro tipo de cursos de perfeccionamiento durante su desarrollo profesional.
- Tener buena ortografía y redacción.
- Manejar un método de trabajo, enseñanza y evaluación, acorde a nuestro proyecto educativo.
- Realización de actividades motivadoras para alumnos y alumnas, disminuyendo el uso de hojas de trabajo solo para colorear o que se repitan entre unos y otros/as alumnos/as sin respetar las diferencias y aptitudes personales.
- Entrega de información y documentación solicitada, en los tiempos indicados para ello. (planificaciones, evaluaciones, informes, etc.)
- Se presenta, viste y actúa consecuentemente con su labor profesional.
- Se comunica efectivamente con sus superiores, pares, apoderados y alumnos/as.
- Sigue el conducto regular para cada situación que se presente en su labor profesional.
- Soluciona diversas situaciones, con un lenguaje adecuado y en los momentos apropiados para ello.
- Hoja de vida Intachable.

De las características **Profesionales Para Asistentes de la Educación de Aula:**

- Título profesional de colegio Técnico o Instituto profesional acreditado.
- Tener buena ortografía y redacción.
- Colaborar en método de enseñanza y evaluación, acorde a nuestro proyecto educativo.
- Apoyo en la realización de actividades motivadoras, disminuyendo el uso de hojas de trabajo solo para colorear o que se repitan entre unos y otros/as alumnos/as, sin respetar las diferencias y aptitudes personales.
- Apoyar en la entrega de información y documentación solicitada, en los tiempos indicados para ello. (planificaciones, evaluaciones, informes, etc.)
- Se presenta, viste y actúa consecuentemente con su labor profesional.
- Se comunica efectivamente con sus superiores, pares, apoderados y alumnos/as.
- Sigue el conducto regular para cada situación que se presenta en su labor profesional.
- Soluciona diversas situaciones, con un lenguaje adecuado y en los momentos apropiados para ello.
- Hoja de vida Intachable.

De las características **Profesionales Para Asistentes de la Educación, No de aula:**

- Licencia de 4° medio.
- Realizar su labor con la máxima diligencia y prolijidad.
- Cooperar en diferentes situaciones que permitan optimizar el funcionamiento de la escuela.
- Colaborar permanentemente en la labor educativa, acorde a nuestro proyecto educativo.
- Apoyo en la realización de diversas actividades durante todo el año.
- Apoyar en la entrega de información y documentación solicitada, en los tiempos indicados para ello.
- Se presenta, viste y actúa consecuentemente con su labor.
- Se comunica efectivamente con sus superiores, pares, apoderados y alumnos/as.
- Sigue el conducto regular para cada situación que se presenta en su labor profesional.
- Soluciona diversas situaciones, con un lenguaje adecuado y en los momentos apropiados para ello.
- Hoja de vida Intachable.

CONOCIENDO PERFIL DE NUESTROS ALUMNOS Y ALUMNAS:

Dentro de las características **Personales** que buscamos desarrollar en nuestros alumnos y alumnas consideramos las siguientes:

- Feliz
- Solidaria/o
- Honesta/o
- Siga instrucciones
- Colaboradora/o
- Respetuosa/o
- Puntual/o
- Limpia /o
- Ordenada/o
- Trabajadora/o
- Responsable
- Veraz
- * Confianza en sí misma/o
- * Cariñoso/a
- * Uso adecuado del lenguaje/o
- * Inclusiva/o
- * Humilde
- * Creativa/o
- * Curiosa/o
- * Cuide el medio Ambiente
- * Deseoso/a de aprender
- * Resiliente
- * Sepa expresar sus emociones.
- * Bondadoso

CONOCIENDO PERFIL DE NUESTROS APODERADOS:

Dentro de las características **Personales** que buscamos construir con nuestros apoderados están las siguientes:

- Confianza en la institución
- Solidaria/o
- Honesta/o
- Responsable
- Colaboradora/o
- Respetuosa/o
- Objetivo
- Veraz
- * Comprometida/o
- * Cuide el medio Ambiente
- * Uso adecuado del lenguaje/o
- * Inclusiva/o
- * Puntual
- * Organizado
- * Crítico

CONOCIENDO NUESTROS PROPÓSITOS POR ESTAMENTO

ESTAMENTO NIÑOS(AS)

PROPÓSITO: Orientar a nuestros alumnos/as y conducirlos a desarrollar diferentes actividades que cumplan con los objetivos necesarios para el nivel, edad y habilidades personales. Y comunicarlo a sus padres y apoderados para que comprendan y colaboren en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Ejemplo: que las planificaciones propuestas por equipo el profesional, contengan actividades transversales.

SEGÚN NIVELES DE ATENCIÓN:

- **Medio Mayor:** (de 3 a 3 años 11 meses)
 - Trabajo de habilidades y/o destrezas lingüísticas que permitan el desarrollo adecuado de los niveles de aprendizaje.
 - Estimular el lenguaje interior comprensivo y las funciones prelingüísticas, facilitando la adquisición de esquemas fonarticulatorios y el nivel expresivo del lenguaje. Estimular el lenguaje interior comprensivo y las funciones prelingüísticas, facilitando la adquisición de esquemas fonarticulatorios y el nivel expresivo del lenguaje.
 - Formación personal y social
 - Comunicación
 - Relación con el medio Natural, social y Cultural.
- **Primer nivel transición:** (de 4 a 4 años 11 meses)
 - Desarrollar el pensamiento reflexivo y crítico a través del lenguaje.
 - Estimular los procesos cognitivos acorde a su edad cronológica.
 - Formación personal y social
 - Comunicación
 - Relación con el medio Natural, social y Cultural.
- **Segundo nivel transición:** (de 5 a 5 años 11 meses)
 - Alcanzar un adecuado desarrollo lingüístico en sus procesos receptivos y expresivos, según lo esperado para su edad.
 - Estimular las habilidades para el reconocimiento, interpretación y manejo del lenguaje, referidos a la lectura, escritura y cálculo.
 - Formación personal y social.
 - Comunicación.
 - Relación con el medio Natural, social y Cultural.

ESTAMENTO FAMILIA

PROPÓSITO: Informar y orientar a padres y/o apoderados sobre el desarrollo de sus hijos/as fomentando canales y mecanismos de comunicación fluidos. Ejemplo:

OBJETIVO	ACTIVIDAD
Conocer y comprender el contexto en que se desarrolla el alumno/a	Citar a entrevista de presentación al inicio del año escolar. (max. Segunda semana de marzo)
Comprometerse en los aprendizajes de sus hijos(as)	Utilización de la libreta de comunicaciones. (todo el año y frecuentemente)
Guiar, orientar y hacer seguimiento con los padres en el proceso de su hijo/a.	Informar de avances o dificultades y si amerita realizar derivación a otros profesionales de manera oportuna (Tras evaluación de cada proceso).
Participar en las actividades propuestas por la escuela y educadora.	Talleres, reuniones (bimensuales), escuelas para padres, actividades recreativas, salidas pedagógicas, entre otras.
Responsabilizarse del logro de los aprendizajes. Lenguaje: Relacionados con el tratamiento fonoaudiológicos de sus hijos(as), Párvulo y Lenguaje; Relacionados con los avances y actividades de sala.	Trabajo semanal en cuaderno de plan específico, entrevistas personales con fonoaudióloga. Trabajo diario en actividades concretas y envío de material oportunamente. Entrevistas con educadora.
Comunicar actividades y contenidos que se trabajarán en cada unidad y nivel (planificación)	Entregar información anticipada de los objetivos que se quieren lograr y orientar sobre los mismos.

ESTAMENTO PROFESIONALES Y ASISTENTES

PROPÓSITO: Promover la valoración del trabajo en equipo como fortalecimiento de las capacidades individuales y metodología de logros comunes, para la comunidad educativa. Ejemplo:

OBJETIVO	ACTIVIDAD
Participar en encuentros de reflexión pedagógica, entre los integrantes del equipo profesional.	Consejos técnicos (quincenalmente) Intercambios técnicos. Reuniones de coordinación. Capacitaciones profesionales.
Integrar activamente las bases teóricas y prácticas del proyecto institucional.	Confección del PEI, PME, finalización de unidades temáticas, Presentaciones artísticas, salidas pedagógicas, proyectos, etc. Confección de programas por nivel y pautas de evaluación. Rutinas sugeridas para el trabajo comunidad educativa.
Trabajar en equipo contribuyendo a la continuidad, permanencia e impacto de los aprendizajes de los niños(as)	Talleres. Visitas, paseos, actividades extraprogramáticas. Utilización de la metodología propuesta.

ESTAMENTO COMUNIDAD

PROPÓSITO: Establecer redes de apoyo, que permitan propiciar un trabajo en conjunto respecto a las características y necesidades educativas de los alumnos. Ejemplo:

OBJETIVO	ACTIVIDAD
Generar condiciones pertinentes a la atención y formación integral de los alumnos/as de la escuela.	Visitas de diversas personas de la comunidad, paseos recreativos y culturales. Realización de actividades o proyectos permanentes con apoyo de agentes externos. (Municipios, empresas, etc.)
Participar activamente en actividades que desarrollen el aprendizaje de los alumnos/as.	Escuelas para padres. Actividades en que los padres tengan un rol activo como: Cuenta cuentos, finalización de proyectos, ferias educativas, etc.

CARACTERÍSTICAS DE LA RELACIÓN ENTRE PADRES Y EDUCADORAS

1. **ABIERTA**, tanto los padres como las educadoras deben facilitar el diálogo entre ambos sobre los diferentes temas que puedan afectar a los niños/as. Muchas veces se piensan que los problemas familiares sólo deben quedar en casa y los maestros observan cambios en los niños/as, sin conocer dichos motivos, u ocurre algo negativo en la escuela y los maestros no lo dicen, por no quedar mal con los padres.
2. **RESPETUOSA**, el trato entre ambas partes debe ser la mejor, aunque los temas que se puedan tratar no sean muy agradables, la educación siempre debe estar de por medio. Pueden existir diferencias entre padres y educadora, pero eso no significa que se dé un mal trato entre ambos.
3. **CONSISTENTE**, la comunicación entre padres y educadora debe ser constante, esto ayudará a dar adecuadamente pautas acerca del desarrollo de los niños. Para ello, se recomienda a las educadoras tener consignados formalmente los datos correctos, reales y actualizados de los niños y a los padres el teléfono de la escuela.
4. **ACTIVA**, tanto los padres como las educadoras deben velar por el buen desarrollo de los niños/as y no esperar a que sólo una de las partes se encargue de ello. Ambos deben ser partícipes e impulsores de los logros de los niños y niñas.
5. **RESPONSABLE**, si las educadoras requieren del apoyo de los padres, éstas deben brindarle lo necesario y viceversa, todo será por el bien de los niños y niñas. Ocurre que en ocasiones los padres no cumplen con lo que las educadoras solicitan, o las educadoras incumplen algunas tareas siendo al final los niños los únicos perjudicados.
6. **CRÍTICA**, la opinión o sugerencia que cualquiera de las partes pueda dar al otro, debe ser constructiva, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as. El ser críticos es muy importante porque eso significa que se está siendo parte de este proceso con total responsabilidad y se busca el desarrollo integral de los niños y niñas.
7. **PROFESIONAL**, la relación entre padres y docente debe ser cordialidad siempre, no obstante, jamás deberá traspasar límites dentro del establecimiento educativo. La educadora tendrá que conocer situaciones particulares de cada uno, de allí que surja el secreto profesional, cuando los padres confidencian a la educadora temas personales o de dinámicas familiares para comprender reacciones y actitudes de sus alumnos y encausar su trabajo, con cada uno de ellos en forma

personalizada, secreto que nunca debe ser vulnerado, salvo que se le dé a conocer situaciones de vulneración de derechos de sus alumnos como; abusos, maltrato, negligencias, etc. En ese caso, tendrá la obligación de informar a la autoridad respectiva, para que se abra una investigación. El secreto, es tal, y no puede ser divulgado a otros apoderados o personal de la escuela que no tenga directa relación, con el trabajo que se realizará con los alumnos. Esto nos permitirá entregar señales y orientaciones en los aspectos en que se sientan débiles y ellos lo necesiten en la crianza de sus hijos/as.

Es el apoyo constante el que favorece el aprendizaje de los niños y niñas. Cuanto más se involucren padres y educadoras en esta tarea de educar, éstos sentirán mayor confianza en sí mismos y tendrán la seguridad de que pueden tener éxito en todo lo que realicen.

La relación que exista entre padres y educadoras puede determinar el desempeño del niño en la escuela y su permanencia, ya que el éxito escolar es un esfuerzo que depende de ambos. Los primeros aprendizajes que el niño y niña adquiere se dan en el hogar y se refuerzan en la escuela, donde a su vez adquiere nuevos aprendizajes que también deberán ser reforzados en el hogar.

LO QUE DEBEMOS SABER ACERCA DEL PERIODO DE ADAPTACION

El ingreso en la escuela supone un cambio muy importante para el niño, pues es pasar del entorno familiar (de un ambiente que siempre le ha proporcionado seguridad y protección), a un ambiente nuevo y desconocido para él o ella, con otros niños y adultos. Pueden surgir conductas particulares en las primeras semanas, llanto, pataletas, retraimiento, etc.; pero se debe tener presente que una adecuada intervención ayudará a superar este proceso y que no solo es un periodo de adaptación para los niños, para los padres y la educadora, también lo es para todo su entorno familiar.

EL PERIODO DE ADAPTACION ES MUY IMPORTANTE

En la vida del niño/a, aunque en algunos casos “al principio” la separación le resultará dolorosa, el niño lo irá asimilando y gracias a esta separación se incrementará su autonomía personal y su grado de socialización, ayudando en la formación de hábitos y en la estructura de su personalidad.

REACCIONES MÁS COMUNES EN LOS NIÑOS

Las reacciones más comunes que suelen surgir en este periodo son:

Conductas externalizadas: Niños o niñas que lloran, patalean, pegan, no quieren comer, se niegan a dormir e incluso puede aparecer enuresis.

Conductas internalizadas: Niños o niñas que se muestran retraídos, callados, que experimentan una reacción depresiva, evitarán la relación con los otros niños y con la educadora, se refugiará en su soledad o en el objeto que haya traído de su casa, preferirán estar solos.

En general todo niño o niña pasará por un período de adaptación, no debemos alarmarnos, sino estar atentos a sus reacciones, pues un niño que no llora o no reclama atención, puede pasar como inadvertido. En este y todos los casos hay que prestarle mucho apoyo, afecto y transmitirle la seguridad necesaria.

LOS PADRES Y EDUCADORAS TAMBIÉN PASAN POR EL PERIODO DE ADAPTACIÓN

Los padres también pasan por el periodo de adaptación, en el fondo sentirán que están separándose de su niño o niña, surgirán temores y dudas acerca de la profesora, de la escuela. Es importante que los padres no transmitan estos sentimientos e inseguridades al niño ya que dificultará el proceso de adaptación, por el contrario, lo mejor será que educadores y padres se apoyen para que el niño supere este proceso con éxito.

Por otro lado, el papel de la educadora es muy importante, su habilidad, su empatía y equilibrio emocional posibilitará el manejo conductual en el aula, ella también deberá adaptarse, ya que conocerá las particularidades, los gustos o lo que le molesta a cada niño o niña, de esta forma creará estrategias que faciliten un clima afectivo y adecuado para el aprendizaje.

OBJETIVOS GENERALES PARA PRE ESCOLARES

Dentro de los ámbitos a trabajar, tenemos aspectos importantes que debemos conocer y promover:

1. Formación Personal & Social:

- Coordinación Motora Gruesa, Fina y Visomotriz
- Esquema Corporal (Partes del cuerpo, lateralidad, identificación sexual)
- Identidad (Datos personales, familia, comunidad e historia)
- Expresión de sentimientos y emociones
- Autoestima y Autonomía
- Socialización y Convivencia
- Valores (1 mensual). Criterios que guían nuestra forma de interpretar la vida y de actuar frente a ella.

2. Comunicación:

- Lenguaje Verbal
 - Vocabulario, descripción y pronunciación
 - Funciones prelingüísticas
 - Participación en diálogos y uso de sus normas
 - Silabeo, sonido inicial y final
 - Segundo Idioma (solo párvulo)
 - Lectura y comprensión de textos
 - Escritura y sus convencionalidades
 - Plegado de papel.
- Lenguaje artístico
 - Expresión plástica (dibujo, pintura y modelado)
 - Expresión musical y dramática

2. Relación con el medio natural y cultural

- Hábitos (aseo y alimentación)
- Funcionamiento del cuerpo (sentidos y órganos internos)
- Naturaleza (animales y plantas)
- Experimentos sencillos, Climas y estaciones
- Conocimiento y cuidado del medio natural
- Características perceptuales (color, forma, tamaño, etc.)
- Clasificación y seriación
- Correspondencia y cuantificadores
- Números naturales (1,2,3, etc.) ordinales (1°, 2°, 3°) y conteo
- Nociones Espaciales y trayectorias
- Longitudes y Mediciones
- Noción de cantidad y tiempo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA PREESCOLARES

¿Qué capacidades debe lograr un niño de 3 a 5 años en el área lógico-matemático?

El aprendizaje de las matemáticas comprende asimilar, conocer, experimentar y vivenciar el significado de los siguientes conceptos; entre los principales objetivos de enseñanza destacan:

- Identificar conceptos adelante-atrás.
- Identificar arriba-abajo.
- Ubicar objetos: dentro-fuera.
- Ubicar objetos: cerca-lejos.
- Ubicar objetos: junto-separado.
- Reproducir figuras geométricas y nombrarlas.
- Clasificar objetos, de acuerdo a su propio criterio.
- Realizar conteo hasta diez.

- Comparar conjuntos muchos-pocos.
- Reconocer tamaños en material concreto: grande, mediano, pequeño.

Entre muchos otros que podremos desarrollar en el transcurso del año escolar.

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos, el niño o niña debe experimentar y solo será posible si la educadora, **es un mediador** que permite que el niño interactúe con los objetos, los explore, investigue, descubra sus propias funciones y propiedades. El ambiente debe ser motivador y estimulante, generalmente lúdico, buscando en todo momento la disposición de aprender a aprender del niño o la niña.

SE PUEDEN APLICAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- Caminar al compás del pandero: adelante-atrás, rápido-lento.
- Utilizar bloques lógicos para que el niño los clasifique libremente.
- Contar hasta diez diferentes objetos y bloques lógicos.
- Colocar una caja en el piso, los niños deben colocarse en fila y tirar una pelota tratando de que caiga dentro de ella, luego se dialoga sobre el lugar que cae la pelota: dentro-fuera, cerca-lejos.
- Clasificar los objetos por su tamaño grande, mediano y pequeño.
- Proporcionar diferentes objetos o telas con texturas y reconocer: suave, áspero, liso.
- Reconocer figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo) en el aire con el dedo índice.

Debemos recordar siempre, que para el aprendizaje de las matemáticas el niño o niña requiere partir de lo concreto hacia lo abstracto. El hecho que un niño sepa “contar” de 1 al 10, no quiere decir que en realidad sepa contar; ya que para ello solo estaría utilizando su memoria. El niño niña que sabe contar identifica y diferencia lo que significa “pocos” y “muchos”; y realiza el conteo, primero, partiendo de material concreto, el cual visualiza, toca y percibe. Mal haríamos en empezar por enseñar los “números”, (entidades abstractas) pues éstas son expresiones gráficas (1, 2, 3...) lo que debe aprender el niño primero es lo que significa un objeto, dos o tres. Si el niño descubre esto, estará apto para aprender otras nociones matemáticas como la suma o la resta.

¿Qué capacidades debe lograr un niño de 3 a 5 años en el área de la escritura?

El aprendizaje de la escritura es uno de los principales objetivos de la educación, una habilidad importante en la comunicación integral del niño, su desarrollo cognitivo y su personalidad. Un niño que tiene problemas para aprender a leer o escribir está más propenso al fracaso escolar, por ello es fundamental que se encuentre preparado para la adquisición de dichos aprendizajes, respetando su desarrollo ya que requiere de una maduración neurobiológica previa.

¿Cómo se logra esto? No empieza cuando el niño ingresa a la escuela, antes es necesario un desarrollo sensoriomotor apropiado y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura. Antes del uso del lápiz y el papel, utilizar material apropiado...

Son requisitos previos a la escritura, el ejercicio de movimientos de la mano y dedos y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos, con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel.

Materiales Recomendados: Pintura de dedos, tizas de colores, plastilina, materiales de grafomotricidad.

Ejemplos de ejercicios previos a la escritura en la etapa preescolar:

SE PUEDEN APLICAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

Ejercitar las manos y dedos:

- Mover los dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc. Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.
- Con el índice hacer rodar sobre el pulgar una bolita hecha de plastilina.
- Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.
- Manipular títeres digitales.
- Exprimir esponjas

Ejercicios de rasgado:

- Recorte de trozos de papel con los dedos.
- Rasgado de líneas rectas, curvas, quebradas.
- Rasgado siguiendo el contorno de una figura.

Ensartado:

- Ensartado de cuentas o fideos en cuerda o cordón firme.

Pasado o bordado:

- Pasado en forma de hilván, utilizando cordón grueso sobre material con agujeros, que indique líneas rectas, verticales y/o horizontales.
- Pasado en forma de "hilván" utilizando un cordón sobre material que represente siluetas de diversas figuras.
- Pasado en forma de "zurcido" utilizando cordón plástico, luego lana sobre material que represente siluetas de diversas figuras

Punzado:

- Perforación del papel o material didáctico con lápiz o punzón.
- Punzado con lápiz en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno

- Punzado con punzón en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno.

La mayoría de nosotros y en especial los niños y niñas, están acostumbrados a las asignaturas que se imparten en la escuela, que en su mayoría son predominantemente informativas y estimulan más el hemisferio izquierdo del cerebro, por el contrario, el arte es una disciplina formativa, ayuda al niño a ser creativo, tener autoestima y le da la posibilidad de expresar su vida emotiva y sus sensaciones, es el hemisferio derecho el encargado de esta parte creativa, por tanto, si estimulamos ambas áreas del cerebro, estaremos favoreciendo el desarrollo cerebral de los niños y niñas, así como su desarrollo integral.

USO DE PLASTICINA:

El contacto directo con este material produce en los niños muchas reacciones internas, les permite descargarse emocionalmente, propicia la coordinación psicomotriz, lo relaciona con su medio y le permite al niño expresarse libremente.

A nivel sensorial, favorece la sensibilidad del tacto, el niño disfruta al tocar, estirar, aplanar, hundir, golpear la plastilina, irá descubriendo formas, volúmenes, etc. A nivel didáctico, permite, de manera divertida, que el niño aprenda a identificar colores, hacer combinaciones. Si se divide la plastilina en varios pedazos se estará enseñando nociones de cantidad y tamaño. Además, favorece la atención y el desarrollo de la autoestima en todo momento, porque crear formas modificando su volumen y obtener productos nuevos a partir de un material maleable, es una experiencia satisfactoria para todo niño y niña.

PINTURA CON TÉMPERA:

El uso de la témpera es también muy beneficioso, y se puede utilizar desde edades muy tempranas, estimula el área táctil al experimentar y deslizar la pintura por sus dedos y manos, es una experiencia perceptiva y sensorial conocer los diferentes colores primarios, secundarios, terciarios y complementarios, es necesario que se le permita al niño jugar con este material, mezclar los colores y descubrir cómo se hace el color naranja, verde, morado, cómo oscurecer o aclarar un color, será muy divertido y placentero experimentar con la pintura. Todos sus sentidos estarán en ejercicio favoreciendo la atención y concentración del niño, su empleo implica una variedad de sensaciones visuales, táctiles y kinestésicas.

El uso de témperas favorece la educación de la mano para la expresión gráfica, es decir prepara al niño para el proceso de escritura y es excelente como recurso terapéutico, para disminuir inhibiciones ya que permite la libre expresión infantil.

¿Qué capacidades debe lograr un niño o niña en el área de la comunicación verbal?

El desarrollo de competencias comunicativas, tanto para expresarnos como para comprender a través del lenguaje oral o escrito son muy necesarias es por ello fundamental que dichas competencias sean desarrolladas desde los primeros años en el hogar y en la escuela ¿cómo? a través de situaciones reales de comunicación con estrategias adecuadas para nuestros niños y niñas. No olvidemos que la comunicación está muy relacionada con el desarrollo del pensamiento, mientras el niño se muestre más competente en su comunicación, más estará desarrollando sus habilidades cognitivas. La comunicación integral es un área curricular que busca desarrollar estas competencias comunicativas y lingüísticas del niño, esto implica la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos de manera competente y en diversas situaciones comunicativas y con distintos interlocutores, así como comprender y entender diferentes tipos de textos.

LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR LA LITERATURA INFANTIL

¿Por qué es importante la literatura infantil? ¿Qué beneficios proporcionan contar cuentos a nuestros niños, además de estimular el aprendizaje de la lectura?

“La literatura infantil ayuda al niño a desarrollar su imaginación y creatividad”.

¿Qué ofrece la literatura infantil?

- Conocer los valores, ya que cada personaje representa la honestidad, el respeto, el bien o el mal.
- Recibe información nueva y enriquece su vocabulario.
- Favorece la imaginación y creatividad.
- Cultiva la sensibilidad y lo acerca al hábito de la lectura.

¿Qué tipo de literatura es recomendada para niños y niñas preescolares?

El niño y niña tiene más interés en una obra cuando la disfruta, cuando se siente atraído por ella; es por ello que les gustan los cuentos cortos con rima, ritmo o música, porque se sienten felices al escucharla, despiertan en ellos sus emociones. La lectura ofrece otro tipo de beneficios, su fin es más informativo y apunta al razonamiento, el contenido de la literatura es por el contrario, más cargado de lo afectivo; ninguna de las dos es mejor que la otra, pero en los primeros años, la vida del niño está cargada de la expresión de sus emociones, por tanto la literatura no sólo debe ser didáctica, sino debe ser disfrutada por el niño y ser capaz de sensibilizarlo y despertar su fantasía, su imaginación.

Es necesario convertir al niño en un buen lector. Es decir, en un lector que no sólo comprenda las lecturas que le permiten conocer el mundo material externo, sino que comprenda y disfrute también, de la literatura que lo lleva a descubrir su mundo espiritual interno.

Para lograr lo anterior, debemos rescatar la herencia de mitos, leyendas, fábulas y cuentos folclóricos apropiados para los niños. Debemos ofrecerles literatura infantil de calidad, creada por escritores internacionales y propios. Debemos estimular a cada niño a crear sus propios cuentos, canciones y poemas porque la literatura ayuda al niño a desarrollar la capacidad para enjuiciar las actitudes de los personajes frente a una situación de conflicto y a relacionar dichas actitudes con sus propias experiencias y valores. A través de la obra literaria éste puede vivir vicariamente las peripecias de los personajes: participar con ellos de la alegría, del peligro, del dolor, del triunfo, etc. sin recibir un sólo rasguño. En otras palabras, la literatura le ayuda a teorizar su vivir; pues, con ella aprende a evaluar situaciones, a valorar comportamientos y a predecir consecuencias.

Los cuentos:

Los cuentos permiten tanto consolidar la imaginación como desarrollar la capacidad reflexiva. Aquel que puede escuchar un cuento e interpretarlo, está en condiciones de manejarse con las demás actividades escolares y de comprender cualquier lectura.

Leer cuentos en voz alta es una manera de explotar temas que son importantes para los niños y las niñas. Inevitablemente suscita emociones y experiencias con las cuales se identifican. Por lo tanto, es mejor leerlo en grupos pequeños, presentándolo de tal manera que los niños y niñas puedan ver los dibujos, y parar después de cada página para que hagan sus comentarios. Después de leer bien el libro, la misma persona puede contar el cuento. Es interesante usar voces distintas para cada personaje y animar a los niños y niñas a representarlo, usando sus cuerpos o las marionetas.

Cómo iniciar la Literatura en los niños pequeños

- **Cuentos orales:** Breves y cortos son apropiados para niños de 0 a 3 años, la musicalidad les atrae mucho, además de desarrollar la atención, memoria y el lenguaje. Ejemplo:
 - Este era un gato
con las orejas de trapo
y la barriga al revés.
¿Quieres que te lo cuente otra vez?*
- **Cuentos impresos:** que se transmiten a partir de imágenes o lenguaje escrito. Pueden ser creados por ellos mismos, Ejemplo:
 - *Cuentos de trapo.* * *Cuentos móviles.*
 - *Cuentos de imágenes.* * *Cuentos con letra.*

Los cuentos deben ser fáciles de manejar para los niños, con imágenes coloridas e ilustrativas.

En el caso de los **cuentos orales**, se debe empezar por pequeñas rimas para continuar con cuentos más extensos y en el caso de los **cuentos impresos** es recomendable empezar por los cuentos fáciles de manipular, además de estimular sus sentidos: ver, tocar, chupar y oler (0 a 1 año); luego se puede continuar con cuentos con hojas plastificadas, con diferentes texturas y posteriormente los cuentos con hojas normales con o sin texto.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PODEMOS USAR

PROYECTOS DE AULA: corresponde a la actividad que engloba todos los contenidos que se desarrollarán durante un mes como máximo y una semana como mínimo, será la manera de planificar las actividades correspondientes a plan general y por ende tendrán un eje central que puede ser: un tema particular, un problema, una efeméride a celebrar, una situación planteada por uno o varios alumnos/as, etc.

PLAN ESPECÍFICO: corresponde al tratamiento fonoaudiológico que recibirá cada niño/a, en pequeños grupos o individualmente, de acuerdo con el diagnóstico que presente y los avances que obtenga en el tiempo.

TALLERES: actividades tendientes a complementar los proyectos de aula, que permitirán desarrollar en los niños(as) la capacidad de elección, convivencia, responsabilidad y experimentación entre otras.

ACTIVIDADES COMUNES: se desarrollarán para favorecer aspectos tales como; lenguaje, valores, normas, hábitos, etc. con situaciones metodológicas que estarán organizadas para todos los niveles, dándoles un carácter *transversal*, a cada una de ellas.

BIENVENIDA (5 A 10 MIN): a la llegada de los niños(as), se acogerán con una gran sonrisa y preocupación, además se trabajará hábitos de autonomía como: ponerse el delantal, colgar la mochila, sacar su colación, sacar su libreta, buscar ubicación para el aprendizaje.

RUTINA DE SALUDO O “Ronda - play” (15 A 30 MIN): utilizar tableros (preferentemente) para hacer más didáctico este momento de pasar asistencia, conversar de situaciones personales, recordar los días de la semana, estado del tiempo, hechos noticiosos, planificación de las actividades propuestas para el día y presentación de la motivación del día. (en círculo o semicírculo, suelo o sillas).

RUTINA DE BAÑO: instancia dentro de la cual se estimulará la autonomía en los hábitos higiénicos de los niños(as), considerando acciones como: limpiarse solo, no mojar su ropa, tirar la cadena, lavarse las manos, secarse las manos, lavarse cara y dientes solo, peinarse, cerrar la llave de agua, entre otras.

PLAN GENERAL: momento de desarrollo de los ámbitos educativos, orientados por las bases curriculares de la educación parvularia. Se realizarán actividades seleccionadas por la educadora, pero elegidas por los niños(as) dentro de una variedad propuestas por la educadora (las hojas de trabajo serán cada vez menos y deben ser variadas con un objetivo claro, se suprimen aquellas que solo sirven para colorear si el contenido no dice relación con colorear). Actividades personales y colectivas, lo fundamental es promover la búsqueda de respuestas a partir del trabajo en equipo, desarrollando el pensamiento, capacidad de anticipación, seriación, clasificación y conservación, además de la comprensión, expresión y resolución de problemas.

ROTACIÓN DE RESPONSABILIDADES: se utilizará un tablero o semejante, que tendrá señalizado las distintas responsabilidades que deberán cumplir los alumnos, ya sea: recoger o repartir materiales, ayudar en la limpieza de la sala, etc.

TALLERES: dentro de la jornada, los niños(as) tendrán la posibilidad de desarrollar actividades de psicomotricidad, yoga, ballet, huerto escolar, etc. Según lo planificado anualmente por el equipo de gestión.

NOMBRE DEL TALLER	OBJETIVO GENERAL
<i>Expresión plástica y manual.</i>	Expresarse creativamente a través del modelado, la pintura, manualidades, etc. o combinando diversas técnicas para ello.
Ecología	Respetar la naturaleza al usar instrumentos y procedimientos de exploración y experimentación del medio natural de manera consciente.
Recreación	Descubrir y apreciar su capacidad para interactuar con otro, participando en diferentes juegos tradicionales y/o actividades físicas y deportivas.
Teatro	Ampliar las posibilidades expresivas de su lenguaje y cuerpo, incorporando en sus movimientos y gestos, diversas técnicas teatrales simples.

HORA DE LA LECTURA: Semanalmente (día a determinar por la educadora) se presentará a niños y niñas la audición de diferentes textos literarios como cuentos, leyendas, poemas, entre otros, cuidadosamente elegidos, por el interés que les despierte y por la calidad del lenguaje, con el fin de enriquecer su imaginación, creatividad, contribuyendo implícitamente al incremento del vocabulario, sintaxis, y conocimiento de las estructuras específicas de variados tipos de textos.

PSICOMOTRICIDAD: Semanalmente (día a determinar por equipo de gestión) se estimulará en los niños(as) el dominio y precisión de sus destrezas motoras gruesas, alternando movimientos, desplazamientos, velocidades, direcciones y posiciones con o sin implementos.

MINUTA SEMANAL: motivar el reconocimiento de una alimentación saludable, por lo que se escogerá una colación diaria que permita tales objetivos, incluyendo además una colación compartida que servirá para que el niño(a) aprenda a compartir y conocer la importancia de ser generosos (la podemos encontrar en la libreta de comunicaciones).

METACOGNICIÓN: instancia al finalizar cada actividad y/o jornada que permitirá la autoevaluación y coevaluación de los logros alcanzados al finalizar una actividad o al término del día, así como también el recordar lo realizado durante la jornada estimulando los conceptos de antes-después y causalidad.

OTRAS ESTRATEGIAS: se podrán utilizar otras estrategias propuestas por la educadora, que tengan relación con la Propuesta Educativa presentada por la Corporación Educacional.

¿Qué otras estrategias utilizar en niños de 3 a 5 años para el área de comunicación integral?

Los niños y niñas aprenden jugando, por ello debemos utilizar estrategias lúdicas, que motiven la participación y el aprendizaje significativo. Por otro lado, el arte les permite expresar y comunicar sus ideas, sentimientos, emociones, su creatividad e imaginación con toda libertad. Para ello, no solo hará uso de palabras o textos, sino de expresiones artísticas, su cuerpo, el movimiento y la música.

La expresión plástica.

Permite que los niños y niñas canalicen sus emociones, desarrollen su creatividad, expresen sus conocimientos y su mundo interior. Podemos utilizar diversas técnicas para que esta actividad siempre sea motivadora. Lo cierto, es que niños y niñas tienen una necesidad grande de comunicar sus emociones y vivencias, ello se puede notar con mayor claridad a través del juego y las expresiones artísticas, a ellos lo que les interesa, no es el producto creado, sino que vivenciar el placer de expresarse a través del arte, no es el fin sino el medio de expresión lo más importante.

¿Cómo lo haremos?:

- Elementos como pincel, plumas, tizas, crayolas, rodillo, pitas, etc.
- Los garabatos y el dibujo para ejercitar la motricidad fina preparando al niño y/o niña para la escritura. El niño y/o niña puede expresar, comunicar lo que dibujó, crear historias a partir de ellas.
- Los dedos y las manos (dátilo pintura).

- Esponjas, hojas de plantas, sellitos de frutas, animales, medios de transporte, etc.
- El barro, la arcilla, pasta de papel u otros elementos similares permite la conquista de la tercera dimensión.
- Elaboración de collages (composiciones de dibujos o recortes realizados individual o grupalmente) el recorte y pegado.
- En la expresión plástica también se ejercita la autonomía ya que los niños y las niñas deciden libremente lo que van a hacer.
- Los trabajos pueden ser individuales o en grupo, que es más frecuente en los niveles de cinco años, se desarrollan actitudes de compartir, aceptar, valorar, intercambiar, respetar el trabajo del otro, etc.

La expresión corporal.

Esta permite que el niño se exprese y comunique a través del cuerpo, descubriendo el placer del movimiento.

¿Cómo lo haremos?:

- Juegos con pañuelos o aros, etc.; transformarlos imaginariamente en una varita mágica, una bandera, u otro objeto que su juego requiera. A la vez, podremos enseñar al niño esquema corporal, desarrollar su atención y concentración, memoria, etc.
- Instrumentos musicales como el pandero, el triángulo, un tambor o de una pieza musical seleccionada por nosotros/as de acuerdo con los objetivos que nos hemos propuesto lograr. Los movimientos según el ritmo, también permite desarrollar nociones matemáticas: lento-rápido, arriba-abajo, desarrollar la memoria y la atención.

LA MÚSICA:

Es un elemento motivador y de aprendizaje. Se ha comprobado que la música tiene efectos positivos en el desarrollo emocional y cognitivo desde edades muy tempranas. Está estrechamente relacionado con la expresión corporal y su recuerdo se almacena en el lóbulo temporal, la parte del cerebro que va desde la sien hasta la zona posterior del oído por lo que es, entre otras cosas, la discoteca de los humanos. Ahí se gestiona nuestra memoria auditiva, canciones incluidas que no se olvidarán jamás.

¿Cómo lo haremos?:

- Podemos crear nuestras propias canciones a partir de alguna melodía conocida y motivar a los niños y niñas para que se la aprendan, desarrollando más su lenguaje y memoria. La letra de la canción puede estar relacionada con los objetivos de nuestra programación, promover hábitos como el orden, lavarse los dientes, saludar, etc.
- Acompañar la música con palmadas o con golpes con diferentes partes del cuerpo (manos, pies) o con chasquidos de la lengua. Estaremos trabajando esquema corporal, atención, memoria, además de estimular su lenguaje.

LOS TÍTERES:

Para los niños, el títere es un personaje casi mágico y por eso asisten asombrados a una representación en la que un muñeco, se desplaza por el escenario y dialoga espontáneamente con ellos. A través de los títeres, los niños y niñas se introducen en un mundo de fantasía e imaginación. Los niños y niñas exteriorizan sus inhibiciones, estimula su creatividad, mejora su dicción, su expresión oral, eleva su autoestima y vence su timidez, entre otras.

Los títeres gustan a todos los niños. Son un medio de expresión y creación. Desde pequeñitos logran prestar una fascinante atención a los personajes diversos que se les puede presentar, ya que viajan con ellos, pasando un sinfín de historias, conociendo lugares, épocas y personajes nuevos. Además, los aproximan a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Los títeres permiten al niño/a:

- Desarrollar su creatividad o imaginación.
- Manifiestar su personalidad.
- Comunicar sentimientos.
- Establecer un diálogo de tú a tú.
- Descargar tensiones, o emociones.

¿Por qué usar títeres en el campo educativo preescolar?

- Porque estimulan la capacidad de atención y concentración.
- Porque incrementan el vocabulario pasivo del niño/a.
- Porque es un medio de estimulación auditiva y visual.
- Porque desarrolla la comprensión del niño/a al interactuar con el títere.
- Los títeres se pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo.
- Son fáciles de crear o adquirir.
- Permite a los niños y niñas comprender mejor los temas preescolares.
- Estimulan el raciocinio lógico del niño/a.
- Porque los invita a “viajar” con la imaginación.
- Puede enseñarle además, valores, principios, a desarrollar también la capacidad empática y la tolerancia.

¿Cómo lo haremos?:

- Los títeres pueden ser elaborados con materiales reciclados, sencillos y de bajo costo.
- Los más conocidos son los títeres de guante, de cajas pequeñas de cartón, medias, tubos de cartón, nuestra propia mano, los dedos, el papel, etc.
- Los niños y niñas pueden ver los títeres, comprender el mensaje de la obra e incorporar modelos adecuados a su conducta.

- Puede hacer uso de los títeres creando historias, expresando verbalmente sus ideas, emociones, su mundo interno. A través del títere, vence su timidez, comunica lo que muchas veces no se atreve a decir.

¿Qué criterios se debe tener en cuenta para emplear títeres en el campo educativo?

- Los títeres deben estar a disposición de los niño y niñas; ser empleados por ellos mismos para que puedan crear sus propias historias.
- Deben adecuarse a la realidad del niño/a. Y debe transmitir un mensaje positivo.

“LA EDUCADORA DEBE SER UNA GESTORA ACTIVA DE DIVERSAS INSTANCIAS DE APRENDIZAJE JUNTO A SUS ALUMNOS/AS, PERMANENTEMENTE”

Como pueden apreciar, una misma actividad o actividades similares, permiten desarrollar diferentes aspectos del niño o niña, puesto que aprende a través de la experiencia. Es así, que se requiere de recursos llamativos para experimentar y realizar un aprendizaje activo. Estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños y niñas comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen, escriban, etc. La importancia radica en que enriquezcan su experiencia sensorial, como base del aprendizaje.

IMPORTANCIA DE LA SELECCIÓN CORRECTA DE MATERIALES:

Por ello no se puede perder de vista que el material educativo, es aquel que, con su presencia y manipulación, provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción o manipulación directa sobre los objetos, es la base para que nuestros alumnos y alumnas, puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción: sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar y la educadora, hace uso adecuado de los mismos porque entiende su importancia.

Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños/as y serán las herramientas facilitadoras del aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

ASPECTO FÍSICO

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.
- Elaborado con sustancias no tóxicas.
- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.
- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad de los niños.

ASPECTO GRÁFICO:

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.
- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.



ASPECTO PEDAGÓGICO:

- Coherencia con las competencias curriculares. Se debe establecer claramente la finalidad del material, en relación con los aprendizajes esperados del currículo. Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos, sin posibilidades de uso por parte de los niños/as.
- Polivalentes, es decir, que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas. Y en variedad, que se programen dentro de un marco globalizado de acción.
- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños/as.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir, que permita activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.

SUGERENCIAS PARA EL USO DE MATERIAL EDUCATIVO EN EL AULA:

- Fomentar el trabajo en grupo y el aprendizaje significativo de los niños.
- Estimular la observación, experimentación, el contacto con la realidad y el desarrollo de la conciencia crítica y la actividad creadora.
- Favorecer el intercambio de experiencias con sus compañeros y la docente.
- Propiciar la reflexión.
- Fomentar la investigación.
- Estimular el ejercicio de actividades que contribuyan al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, hábitos y actitudes.



IMPORTANCIA DE LAS RUTINAS DIARIAS

¿POR QUÉ ESTABLECER RUTINAS?

Al llegar a la escuela generalmente los niños y niñas se mueven libremente (rutina de bienvenida, que no debe exceder el tiempo máx. de 5 a 10 minutos) para organizar sus pertenencias, saludar y ubicarse en un lugar cómodo dentro de los espacios del aula y luego pasar a realizar lo que las educadoras conocemos como “Actividades Permanentes o Plan General” y/o en su defecto “Plan Específico” (cuando corresponda).

Iniciando la clase, los niños tienen la oportunidad de saludar, reconocer quienes asistieron, quienes faltaron, hablar sobre el calendario, el clima, etc. En nuestras escuelas a este momento lo llamaremos **“Ronda - play”** el cual tiene como peculiaridad que los niños y niñas se reúnan junto a la profesora formando un círculo, puede ser en el piso o con sus sillas. Una vez ubicados, se tratan los mismos temas de las “Actividades Permanentes y/o plan general” y además se propicia un espacio de conversación en el que los niños comentan lo que hicieron el día anterior. Todos los días 1 bloque de clases (30’ a 45’ min) que no debe desmarcarse de plan específico (cuando corresponda), que pudiese tener un curso al inicio de la clase. Ya que esta actividad puede englobar diversos aspectos del aprendizaje, inclusive plan específico, cuando la educadora domina el sentido de la estrategia sugerida. Sin embargo, puede, si lo estima necesario, realizar **“Ronda - play”** antes del término de la segunda hora de clases. El énfasis de la actividad lo deberá dar la educadora, dependiendo de los aspectos y objetivos que busque desarrollar con sus alumnos/as.

Esta oportunidad de favorecer el diálogo en el aula a partir de temas personales para los niños y niñas hace del inicio del día, algo muy importante, porque los niños podrán compartir lo que hicieron el fin de semana, el día anterior, con sus familias, etc. Se debe dar a cada niño o niña su tiempo y espacio para poder narrar sus vivencias con total confianza, esto los hará sentir contentos, importantes y valorados dentro del aula, porque todos los escuchan (se contará con una tarjeta de semáforo **rojo** y **verde** que indicará los momentos en que debemos oír a los demás y en los que podemos conversar libremente).

Este recurso de semáforo debe ser usado muy conscientemente por la educadora, ya que lo que debemos propiciar es el respeto mutuo y no tener niños sentados y callados. Esto llevará a la comprensión, de que en algunos momentos como el de **“Ronda - play”**, debemos saber escuchar a nuestros compañeros/as y la confianza de que cuando sea nuestro turno de hablar, el resto también lo hará con respeto.

Esta capacidad que consiste en escuchar a los demás sin interrumpir, no es algo que se adquiera de un día para otro, sino que a medida que el año escolar va avanzando, se irá observando que los niños la van adquiriendo, de igual manera la habilidad para hablar en público, la cual en nuestra actualidad es algo muy importante de desarrollar, desde pequeños.

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DE “Ronda - play”?

- Construir el vínculo educadora-alumnos.
- Aumentar la autoestima de los niños.
- Desarrollar la capacidad para escuchar.
- Aprender a respetar turnos.
- Favorecer la habilidad de hablar en público.
- Crear empatía entre los niños.
- Promueve comportamientos positivos.
- Expresar sentimientos con seguridad.
- Fomentar la toma de decisiones.
- Crear conciencia del cuidado y respeto mutuo.

Esta democrática y creativa forma de interactuar, será utilizada para apoyar a las educadoras en el vínculo con sus alumnos/as, además de que participen activamente en él, toda la comunidad educativa (educadora, personal de apoyo, padres y niños). El modelo implica un compromiso por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa, para establecer el proceso que permitirá el logro de los objetivos mencionados.

NO DEBEMOS OLVIDAR ENTONCES:

- ✓ Que cada sesión a realizar diariamente, no debe durar más de 30 a 45 minutos entre cantos y diálogo, es necesario que los padres se mantengan informados de los temas desarrollados en este momento, de esta manera se verán íntimamente involucrados en este proceso de aprendizaje, el cual debe reforzarse en casa.
- ✓ Además, las sesiones serán desarrolladas de una manera lúdica y motivadora para los niños, serán ágiles y dinámicas para que puedan mantener la atención buscada.

TIEMPO DE RECREOS (que duran como máximo 15 minutos)

El momento de recreo es otra instancia de aprendizaje, donde los niños y niñas pueden desarrollar habilidades motrices, sociales, valóricas y de respeto a las normas y rutinas diarias.

Es por esta razón que, una vez por semana (siempre el mismo día y en el mismo horario) el recreo será una instancia de juego guiado, es decir, las educadoras y/o las técnicas en atención de párvulos invitarán a los alumnos y alumnas a participar de juegos que estimulen su lenguaje, memoria, comprensión de instrucciones, etc. Puede ser un día de jornada larga en el último recreo (lunes o martes).

EJEMPLOS DE JUEGOS GRUPALES

Las naciones: cada niño elige un país, tira un balón al aire indicando el país que debe tomarla y decir stop para tratar de tocar con el balón a alguno de sus compañeros.

Las quemaditas: se forman dos equipos con dos capitanes, cada capitán tira el balón con la idea de quemar a los integrantes del equipo contrario, quien es tocado por el balón sigue jugando con su capitán.

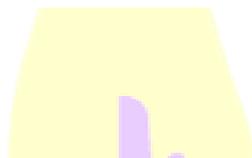
El Tallarín: yo tengo 1 tallarín...que se mueve por aquí, que se mueve por allá...

La silla Musical: se ponen 1 silla menos que la cantidad de participantes y al son de la música bailan alrededor, al parar la música se deben sentar...

El luche: con una tiza se traza cuadrados del 1 al 9 y con una piedrecita u otro elemento, se va avanzando con saltos.

La pinta: se corre arrancando de quien la lleva y sucesivamente.

Estos son un ejemplo de entre muchos otros juegos típicos, antiguos y nuevos, que podemos encontrar incluso en la Web.



TIEMPO DE BAÑO

El momento del baño es otra instancia de aprendizaje, donde los niños y niñas pueden desarrollar hábitos higiénicos, control de esfínter, autocuidado, de respeto y cuidado del agua, la luz, etc.

Es por esta razón que debe ser parte de una de las rutinas diarias (siempre en el mismo horario), respetando las diferencias individuales que puedan existir, por condiciones personales. La educadora tiene la labor de guiar, orientar y mediar en el aprendizaje y en situaciones especiales que se puedan observar en este espacio.

Evitar que los niños y niñas vayan solos/as, siempre deben ser guiados por un adulto y preferentemente en el grupo.

Objetivos que se pueden favorecer en este momento:

- Uso correcto de servicios sanitarios.
- Cuidado de agua y la luz.
- Hábitos de higiene y limpieza (incluido cepillado de dientes).
- Cuidado de sus pertenencias y ropas.
- Cuidado de artefactos y espacios comunes.
- Evitar accidentes.
- Resolución de problemas.

TIEMPO DE COLACIÓN

Los niños y niñas que se encuentran en la etapa preescolar, se caracterizan por tener un rápido crecimiento y desarrollo de su organismo, tanto a nivel físico como cognitivo, lo cual exige ofrecerles una alimentación nutritiva.

Estas exigencias pueden causar algunos trastornos nutricionales, ya sea por no alcanzar los niveles deseados (desnutrición) o por excederse de ellos (obesidad). Es por ello importante abordar este tema.

La edad preescolar, está comprendida entre el primer al quinto año de vida, por tal motivo es muy importante que su alimentación sea adecuada desde el embarazo, lo cual proporcionará al niño todas las sustancias nutritivas necesarias para que alcance todo su potencial tanto físico como cognitivo.

Desde el momento que el niño y niña empiezan a asistir a la escuela, es necesario elegir los alimentos correctos para la lonchera, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

1. **Que sean saludables:** la ración debe ser la necesaria para cubrir las calorías eliminadas durante el horario de clases y recuerden que se debe pensar en la calidad, antes que la cantidad. Además, el tiempo destinado para la colación no es muy amplio y los niños/as acompañan este momento con el diálogo, lo que amerita menos tiempo aún.
2. **Que sean variadas:** al niño y niña les gusta encontrar algo nuevo en su lonchera, algo que lo motive a terminar con todo lo que le envió mamá, papá o abuelos. Si siempre recibe lo mismo se aburrirá y llegará un momento que no quiera comer. Enviar alimentos nutritivos que saben que a su hijo/a le gusta, la idea es que coma su colación con gusto y no que lo haga por obligación.
3. **Que estén libres de contaminación:** enviar alimentos que se conserven bien a temperatura ambiente o que estén bien cocidos, utilizar recipientes herméticos que conserven la temperatura y el sabor de los alimentos.

Nota: importante es enviar botella con agua, ya que será lo que más consumirán durante el día.



A CONTINUACIÓN, OPCIONES DE COLACIÓN NUTRITIVA PARA LA SEMANA, TENIENDO EN CUENTA LOS PUNTOS SUGERIDOS.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sándwich con uno de estos agregados: tomate, palta, huevo, queso fresco o lechuga o Jamón de pavo	1 yogurt bajo en calorías con cereal.	1 fruta pequeña entera	1 puñado de frutos secos y barra de cereal o huevo duro	1 postre de leche bajo en calorías
1 postre de leche bajo en calorías	1 manzana y jugo.	Las frutas y verduras son a elección.		

Finalmente, debemos tener en cuenta que la educación alimenticia, está íntimamente ligada a la salud bucal, por ello se deben considerar las siguientes recomendaciones:

1. **CEPILLARSE LOS DIENTES DIARIAMENTE:** una adecuada limpieza bucal, ayudará a mantener los dientes sanos y al hacer de esta acción un hábito, estaremos formando niños saludables.
2. **USAR PASTA DENTAL CON FLÚOR:** tratar de cumplir con esta sugerencia o consultar con su dentista, otras posibles alternativas.
3. **CONTROLAR EL CONSUMO DE AZÚCARES:** al enseñar al niño a comer pocos dulces, sólo en las fiestas infantiles o como premio por algo especial, estaremos evitando la aparición de caries en sus dientes.
4. **VISITAR AL DENTISTA CADA 6 MESES:** el control de la salud bucal, debe ser permanente y son los profesionales quienes mejor nos pueden orientar sobre la enseñanza de la misma, su niño debe aprender, que ellos también velan por su salud.

IMPORTANTE: es por ello, que dentro de nuestro programa debemos destinar un tiempo para higiene bucal y solicitar a los padres: 1 cepillo de dientes infantil cada 6 meses como tope máximo de duración, 1 vaso plástico y realizar esta rutina tras la colación diaria SIEMPRE!**IMPORTANTE:**

es por ello, que dentro de nuestro programa debemos destinar un tiempo para higiene bucal y solicitar a los padres: 1 cepillo de dientes infantil cada 6 meses como tope máximo de duración, ¡1 vaso plástico y realizar esta rutina tras la colación diaria SIEMPRE!

RUTINA DE ESTUDIO

¿Cómo desarrollar desde pequeños hábitos de estudio?

Los niños, desde muy pequeños, tienen gran curiosidad por descubrir todo lo que los rodea haciendo uso de sus sentidos y es así como ellos aprenden. Es aquí donde los padres van a desempeñar un papel muy importante proporcionando los espacios y materiales necesarios para enseñar al niño/a hábitos de estudio necesarios, que les permita un aprendizaje exitoso.

Se sugiere las siguientes actividades, las cuales se deberán realizar en temporada de clases y en vacaciones:

- ✓ Establecer rutinas que consideren el tiempo de alimentación, de juego, de tarea, de aseo y de sueño.
- ✓ La lectura es una actividad muy importante, debemos dedicarle unos minutos y ambos sumérjanse en la aventura de un cuento, pueden crearle una pequeña biblioteca personal.
- ✓ Proporcionar un lugar adecuado que el niño identifique como “su lugar de estudio”, éste deberá estar ventilado, bien iluminado y libre de factores distractores
- ✓ Facilitar los materiales que requiera para cumplir con sus tareas.
- ✓ Guiar el desarrollo de sus tareas dándole las indicaciones, pero no mostrándole la solución o solucionándolo por él o ella.
- ✓ Hay que felicitar al niño/a cada vez que cumple las rutinas establecidas y desarrolla correctamente las tareas o estimularlo con “premios” que lo motiven a seguir esforzándose.

Todo lo mencionado ayudará a establecer hábitos en el niño/a, un par de meses será suficiente para que los tenga bien interiorizados. Si durante este tiempo alguno de los padres descuida los tiempos establecidos, el niño/a No logrará establecer sus horarios. Sin embargo, pasado este periodo, aunque los padres olviden o traten de cambiar alguno de los tiempos, no podrá porque será el mismo niño quien les recordará los pasos correctos, ya que sus tiempos están establecidos.

El niño o niña, al tener hábitos estará a su vez contribuyendo al desarrollo de su autoestima, sintiéndose seguro de lo que hace porque sabe que podrá disfrutar de diferentes momentos, ya que ha aprendido a organizar su tiempo, lo cual le permitirá, además, aprovechar mejor sus horarios de juego, deportes, estudio y sobre todo el tiempo dedicado a la familia.

Mientras los padres den el modelo correcto a seguir y estén conscientes que lograr hábitos de estudio desde temprana edad, es de gran importancia para el desarrollo de sus niños/as, podrán disminuir así posibles problemas escolares.

IMPORTANCIA DEL REFUERZO EDUCATIVO DE LO APRENDIDO EN CLASES

La forma que tienen los padres para saber que aprendió su hijo/a en el aula, es a través de las actividades que llevan a casa. Estas se dan desde el nivel medio mayor, es decir, desde los 3 años, con ese objetivo, que los apoderados, conozcan sus avances y dificultades de su hijo/a en el proceso.

En nuestra organización mantendremos una carpeta de color plastificada con los trabajos que van realizando los niños y niñas. Y aunque se ausenten, estas actividades estarán allí, para que cuando regresen puedan completarlas.

Las actividades de refuerzo educativo más que una forma de control, deben darse con la intención de reforzar en casa los conocimientos recibidos en el aula e incentivar el diálogo entre el apoderado y la educadora.

Estos ayudan a que los niños y niñas aprendan a ser organizados, disciplinados y a administrar mejor su tiempo, a mejorar su desempeño asumiendo el reto de realizar un trabajo de forma adecuada y autónoma.

Desde el momento que los niños/as ingresan a una escuela, ya no son sólo los padres los encargados de velar por la integridad de ellos, ahora también serán las educadoras sus mejores aliadas para lograr este objetivo.

Las educadoras tendrán la obligación de mantener informados a los padres, del desenvolvimiento académico y social de sus hijos e hijas dentro de la escuela. Para ello, existe la libreta de comunicaciones e instancias de encuentro entre ambos (reuniones de apoderados, entrevistas personales en horario de atención, entre otras). Toda la información recopilada por la educadora en el proceso es absolutamente confidencial.

Y los padres, deberán facilitar tanto la información, como los recursos que sean necesarios, para que las educadoras desarrollen sus planes de trabajo con los niños y niñas de la mejor manera posible.

LA TECNOLOGIA EN EL PREESCOLAR

LA TELEVISIÓN Y LOS EQUIPOS CELULARES O TABLET PARA LOS NIÑOS, ES UN GRAN MEDIO DE ENTRETENIMIENTO Y NO ESTÁ MAL QUE LO VEAN, PERO SÍ ES IMPORTANTE CONSIDERAR ALGUNAS SUGERENCIAS COMO:

- Informarse sobre el contenido de los programas que ven sus hijos, así sabrá si son adecuados o no para su edad.
- Acompañarlo/a a ver los programas, videos, etc. de esa manera podrá responder a sus inquietudes y propiciar experiencias educativas.
- Disminuir el tiempo de uso, para destinarlo a actividades en familia, que permitan estrechar los vínculos familiares.
- Aprovechar los programas para desarrollar capacidades en su hijo/a, tanto intelectuales, lingüísticas como motoras.
- Elegir programas cuyos personajes ofrezcan modelos positivos y basados en valores.
- Establecer horarios para utilizarlos. Y que no supere el horario en que debe estar en su cama, listo para dormir.
 - El televisor u otro equipo tecnológico, No debe estar en su habitación.

El último punto es muy importante, sobre todo para los niños en edad preescolar, ya que es necesario que ellos aprendan que hay un lugar y momento para todo. De esta manera también se estarán creando hábitos.

En niños en edad preescolar, la televisión, el celular, la Tablet, etc. puede convertirse en un premio que lo motive a lograr diferentes objetivos. Además, a través de este medio de comunicación se puede aprovechar para estimular ciertas habilidades como el lenguaje o la atención y concentración.

La hora de ver televisión debe estar presente en el horario del niño/a, pero de preferencia después del almuerzo y la tarea, se recomienda que durante la hora del almuerzo no se vea televisión, porque esto los distrae y alarga este momento, lo mejor será escuchar música o hablarle (cantarle o contarle una historia).

El espacio donde el niño o niña va a utilizar para la realización de sus tareas, proyectos, etc. no debe tener distractores como la televisión u otros equipos tecnológicos, a menos que sean necesarios para el desarrollo de la actividad. Una vez que ha terminado de almorzar y de realizar sus actividades y/o tareas, podrá recibir este gran premio. Tal vez algunos niños y niñas harán las cosas "como sea" para salir del paso y que lo dejen utilizarlos. Es entonces cuando deberá ponerse firme para pedirle que haga bien las cosas, porque si no se demorará más y tendrá menos tiempo para hacer uso de ellos.

DISCIPLINA Y MANEJO CONDUCTUAL EN EL PREESCOLAR

En la escuela hay muchos niños y niñas que disfrutan de los trabajos y tareas que se realizan en el aula pero también están aquéllos que participan de los juegos y actividades grupales, más no cumplen con las tareas que se le solicitan, demoran en hacerlas o simplemente no las hacen.

También podemos encontrar a los que en la escuela hacen todo lo que se les pide, pero en la casa no quieren saber nada con los cuadernos y viceversa, en casa trabajan perfectamente y en la escuela sólo se dedica a jugar con los materiales que se le brindan para desarrollar sus tareas o con los compañeros que logra distraer.

¿Qué hacer en estos casos con niños y niñas?

En la mayoría de estos casos podemos notar que se produce esta conducta cuando el pequeño/a se encuentra con otros niños o niñas, pero cuando están solos trabajan favorablemente y esto se debe a que no existen factores que lo distraigan o que lo animen a distraerse. Por ello, una sugerencia será sentarlo en una mesa individual mientras desarrolla sus tareas.

En algunos casos se puede observar que, aunque logran concentrarse mejor estando solos, no responden correctamente a la tarea solicitada, lo cual puede significar que no ha comprendido o que aún no está listo para ese tipo de actividad. En este caso será necesario volver a explicarle personalmente y supervisar su trabajo constantemente, si se cuenta con una auxiliar, ella puede encargarse de esta labor.

Si a pesar de haberlo separado y de haberle dado el apoyo no quiere hacer lo que se le ha pedido o “hace lo que quiere”, no porque no entienda sino porque simplemente quiere terminarlo como ha de lugar, pues se deberán tomar otras medidas similares a las que se aplican en el hogar: quitarle algo que le guste, en este caso lo más conveniente es el recreo, evitar que sea la hora de colación.

Durante la hora de recreo se deberá pedir a alguna auxiliar que se quede supervisando a los niños y la maestra podrá aprovechar que el aula está vacía para que el niño se concentre totalmente en lo que se le ha pedido y la motivación de salir al recreo ayudará a que le ponga empeño.

Si es que no cuenta con un personal auxiliar que la apoye, puede esperar a la hora de salida y pedir a la mamá o papá del niño, que lo espere para proseguir con el desarrollo de la tarea cuando los demás niños se hayan retirado o disminuido en cantidad, solicitar el apoyo de la madre o padre.

Todas las estrategias que hemos indicado, acompañadas de mucha paciencia, perseverancia y amor, traerán buenos resultados. El niño/a debe saber que hacemos todo eso porque lo queremos y deseamos lo mejor para él o ella. El niño/a debe saber que hacemos todo eso, porque lo queremos y deseamos lo mejor para él o ella. Para ello deben felicitarlo y manifestar muestras de afecto luego que termina la tarea, explicarle que, si la siguiente vez hace sus tareas junto con sus amigos, no se perderá su recreo.

Estas mismas estrategias se pueden sugerir a los padres que tengan dificultades con las tareas de sus hijos en casa. Se le debe explicar, que ese momento no debe convertirse en una situación desagradable para nadie, por lo tanto, evitar discutir con el niño/a. Si no le resulta ninguno de los tres primeros consejos es importante conversarlo entre todos para buscar estrategias comunes, de esta manera el niño sabrá que maestra, papá, mamá o abuelos, hablan el mismo idioma y tienen las mismas normas, a él sólo le quedará respetarlas, pero no se debe olvidar que las actividades de refuerzo que se envíen para la casa son para que las haga allá y para trabajar en conjunto diferentes estrategias. Evitar que se “aprovechen” del apoyo que se les brinda, para siempre mandarlas devuelta a la escuela y justificar que no las quiso hacer.

Muchas veces los padres consideran que la asistencia a la escuela preescolar, “No es tan importante como faltar en niveles superiores, como es la básica o media”, ya que como nivel preescolar, aunque saque un puntaje bajo todos los trimestres, igual pasará de curso. Sin embargo, no se toma en cuenta que el preescolar es la base para crear hábitos en los niños y formar valores que le serán útiles al llegar a la enseñanza básica y luego a la media.

Las inasistencias por causas de salud son válidas y hasta recomendadas por diferentes razones, entre ellas la más importante es el hecho que el niño no se siente bien, no tienen ganas de hacer nada, llegando hasta dormirse en el aula por el malestar o la fiebre que se le pueda presentar y todo esto afecta finalmente su rendimiento. Es importante que descanse lo suficiente, para que regrese con más ánimo a realizar sus actividades en la escuela.

Por otro lado, se encuentran las inasistencias por motivos ajenos al niño como: no había nadie que lo lleve, se quedó dormido o no quiso venir. En todos estos casos es responsabilidad total de los padres, ya que son ellos quienes deben prever quién llevará al niño a la escuela, son ellos los encargados de despertar al niño a tiempo para llevarlo a la escuela y son ellos quienes deben ayudar a motivarlos a seguir asistiendo.

Al faltar a la escuela el niño pierde la oportunidad de pasar un tiempo de recreación con sus compañeros y formar lazos de amistad que favorecen su identificación con el grupo, es por ello, que luego de algunos días de inasistencia se puede observar cierto retroceso en su adaptación y vuelve a llorar a la hora de ingreso o comienza a mojar su ropa interior, se retrae y no quiere jugar con nadie.

En este tiempo de ausencia también se pierde de las clases trabajadas que permitirán un progreso en su aspecto cognitivo, del lenguaje y motor, así como aquellas actividades que enriquecen su aspecto personal y artístico, ya que la formación en el preescolar es integral. Aquí se prepara al niño/a para la sociedad, porque la escuela ya es parte de ella y se dan los primeros vínculos sociales con personas ajenas a la familia, con quienes pasará largo tiempo del día.

En el preescolar se busca crear valores como la puntualidad, la solidaridad, la honestidad, el respeto, la amistad, la cooperación, entre otros. También inculcar hábitos de aseo, alimentación, cuidado personal, estudio, etc. No está demás mencionar que aquí se establecen normas que ayudarán a la convivencia con los demás, aspecto importante para la adecuada integración a la sociedad.

“Pero si la familia no apoya al niño/a, no podrá favorecerse con todo lo antes mencionado”.

Es muy común escuchar a los niños decir en casa “mi tía dice que... lo que significa que la escuela, a través de las docentes, deja una gran huella en ellos que no queda sólo ahí, sino que lo extienden al hogar, es entonces cuando los padres observan sus frutos y comprenden que la escuela es un lugar favorable para sus hijos e hijas.

Es de todo esto y de muchas más cosas (fiestas de cumpleaños, paseos, visitas, salidas, experimentos, recetas) las que se pierde el niño al faltar a la escuela. Por ese motivo debemos motivar a los padres, a que lo piensen bien antes de decidir que su hijo falte a uno o varios días de escuela.

vida play

SALUD EN EL PREESCOLAR

ENFERMEDADES COMUNES EN PRE ESCOLARES

Durante la etapa preescolar el niño está expuesto a contraer una serie de enfermedades al interactuar con otros niños en la escuela, de aquí la importancia de contar con todas las vacunas necesarias y cumplir con las dosis exigidas por el Ministerio de Salud, como medida de prevención.

Entre las enfermedades más comunes en la escuela, tenemos las siguientes:

1. Virales:

1. **Sarampión:** El sarampión es una infección viral muy contagiosa, que produce diversos síntomas y una erupción característica.
2. **Varicela:** La varicela es una infección vírica contagiosa que produce una erupción característica con comezón y formada por grupos de manchas pequeñas, planas o elevadas, ampollas llenas de líquido y costras.
3. **Paperas:** La parotiditis es una infección viral contagiosa que causa un agrandamiento doloroso de las glándulas salivales.

2. Respiratorias:

1. **Bronquitis:** inflamación del tejido que recubre los conductos bronquiales, el síntoma predominante es la tos.
2. **Gripe:** enfermedad común causada por un microbio que puede encontrarse en el ambiente.

3. Diarreicas:

1. **Diarrea:** Aumento del volumen, frecuencia, o cantidad de líquido en las deposiciones, en general se deben a una infección bacteriana o viral, a toxinas alimentarias, etc.

Existen otros síntomas que los niños presentan como señal de alguna posible enfermedad o se pueden dar por componentes emocionales o psicológicos:

1. Dolores de Cabeza
2. Dolor de Estómago
3. Fiebre
4. Náuseas
5. Vómitos



¿Cómo Detectar la Presencia de los Piojos?

Muchas veces se suele confundir a las liendres (huevecillos) con la caspa pero a diferencia de ella éstos están aferrados a los cabellos y no se pueden sacar con facilidad, su aspecto pequeño y alargado, así como su color blanco brillante facilitan su detección. Sin embargo, los parásitos adultos son más difíciles de visualizar debido al color oscuro que presentan. Las zonas en las que suelen encontrarse son, a la altura de la nuca y detrás de las orejas.

El contagio de estos pequeños animalitos es muy común durante la etapa preescolar y escolar, siendo más frecuente en las niñas que en los niños debido a la longitud de sus cabellos.

El constante contacto de los niños al momento de jugar es una oportunidad magnífica para que se produzca el contagio, ya que se transmite de persona a persona y también a través de peines, gorros o accesorios para el cabello.

Aquí no podemos hablar de raza, sexo ni condición social, ya que todos estamos expuestos al contagio. En el caso de los niños, mucho menos aún, ellos juegan sin ningún tipo de discriminación por lo que son más vulnerables.

¿Cómo Prevenir?

En Casa

- Revisar diariamente el cabello de su niño(a) al regresar de su escuela.
- Lavarle el cabello frecuentemente (dos, tres veces por semana) con el champú que suele usar, es decir, mantenerlo limpio.
- Cepillar el cabello diariamente.

En la escuela

- Revisar detrás de las orejas y la nuca dos o tres veces a la semana.
- De encontrar a algún niño infectado, organizar inmediatamente una campaña de pediculosis.
- Informar a los padres inmediatamente para que inicie un tratamiento.

Se recomienda usar los champús o lociones preventivas sólo en caso de encontrarse la presencia de uno de estos parásitos o de sus huevecillos, más no como uso diario o periódico de los mismos ya que puede ser contraproducente cuando realmente lo necesite ya que generará resistencias.

CONSIDERACIONES RESPECTO A LA SEXUALIDAD EN EL PREESCOLAR

Desde épocas remotas, la sexualidad se trataba como un tema reservado sólo para la etapa de pubertad y adultez, evitándose cualquier tipo de conducta en la cual el niño expresara su sexualidad espontáneamente. Ahora sabemos que la sexualidad no se inicia con la vida reproductiva, la vida sexual del ser comienza desde el día de su nacimiento y termina el día de su muerte.

La sexualidad humana es una dimensión fundamental del ser humano, necesaria para identificar al ser humano como tal y para permitirle realizarse en el amor. La sexualidad está íntimamente relacionada con la afectividad, la capacidad de amar y la aptitud para relacionarse con los demás. Incluye el funcionamiento del propio cuerpo, el género (masculino o femenino), la identidad de género (cómo nos sentimos acerca de ser mujer u hombre), la orientación sexual (heterosexual, homosexual), los valores sobre la vida, el amor y las personas. La sexualidad está inmersa en nuestras vidas y se expresa desde que nacemos a través del desarrollo psicosexual.

DESARROLLO PSICOSEXUAL

Existen características esenciales relacionadas con la sexualidad, en cada etapa del desarrollo del niño. Desde los estudios de Freud, máximo representante del psicoanálisis y sus aportes a la psicología, se sabe que existen zonas erógenas, estas son, regiones del cuerpo susceptibles de producir placer, preponderantes, según la edad. Lamentablemente el placer, ha estado cargado por nuestra sociedad negativamente de prejuicios, pero en realidad es una función fundamental en la vida de los seres humanos en la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades. Sentimos placer al comer si estamos con hambre, cuando vemos una buena película o cuando logramos alguna meta; el placer nos motiva y dirige nuestra conducta. Las primeras experiencias placenteras del bebé serán el amamantamiento y chupar el chupete de entretención, la región peribucal se constituye así en la primera fuente de vivencia placentera, es el órgano de alimentación y la principal fuente de conocimiento del bebé.

- **Desde el nacimiento hasta los seis meses de edad:**

Ya desde el nacimiento las glándulas sexuales en el bebé funcionan y sus órganos sexuales ya están desarrollados y es común ver en los recién nacidos erecciones, así como también es común que el bebé tenga sensaciones de placer (alimentación, baño).

En el momento del nacimiento, el primer objeto de satisfacción es el seno de la madre que le alimenta y reconforta. Es la boca la primera zona de su cuerpo que le proporciona este placer (a través del seno, la tetina del biberón, el chupete, la succión en su conjunto). Satisfaciendo estos deseos de alimento, de respiración, el bebé recoge sus primeras impresiones sobre el mundo y el lugar que ocupa. Si la madre le coge tiernamente cuando le da el pecho, el niño vivirá este período oral en un clima de felicidad y confianza.

A los 6 meses, va siendo capaz de sentir un amor muy emocional con sentimientos de rivalidad y de posesión (específicamente a la madre). Sus comportamientos se centran en su propio cuerpo, repiten comportamientos placenteros que primero se presentan al azar.

- **De los seis meses al año de vida:**

Una fase caracterizada por el mordisqueo de objetos (debido al crecimiento de los dientes), el primero de los cuales es el seno materno, complementando la simple succión del estadio anterior. La zona erógena de esta etapa (zona de placer) es la boca y el aparato digestivo. Se obtiene placer a través de la comida. A los nueve meses el registro emocional se enriquece, aparece la cólera, la ternura y un interés nuevo por el padre.

- **Del primer año de vida a los dos años**

El niño comienza a interesarse por los otros niños, pero no se trata más que de relaciones paralelas. En esta etapa los niños experimentan sensaciones placenteras al retener y evacuar la orina y los excrementos, así como en observar y tocar sus genitales y deposiciones. Todo esto constituye la forma en que los niños van aprendiendo a reconocer su cuerpo, sus necesidades y sensaciones de placer.

- **De los dos años a los tres años de vida**

Se agudiza la formación del "yo". Progresivamente aparece el "mío". El niño repite a veces inoportunamente algunos gestos. Los signos afectivos se hacen más convencionales, descubren las diferencias entre los hombres y mujeres, observarán que los varones tienen pene y las mujeres tienen vagina, tendrán mucha curiosidad, les llamará la atención por ejemplo el hecho que los varones orinen de pie y las mujeres lo hagan sentadas, se darán cuenta que existen diferencias entre sus cuerpos y el cuerpo de los adultos.

- **De los tres a cuatro años**

Después de los 3 años se manifiesta la curiosidad por las partes corporales y paralelamente, como una expresión bastante elaborada de la curiosidad, comienzan a aparecer los llamados "juegos sexuales", al doctor, a la mamá, etc.

- **De los cuatro a cinco años**

Comienzan las teorías infantiles acerca del origen de los niños. Estas teorías se van haciendo cada vez más realistas, pero siempre ingenuas y fantasiosas. Esto depende del grado de información que tenga el niño, de la presencia de hermano y hermanas, de las conductas y actitudes de los padres, etc.

En esta etapa, la niña y el niño descubren sus órganos sexuales, a causa de la excitación de la micción y por los tocamientos repetidos que tienen lugar durante el aseo.

Los niños de esta edad empiezan con los ¿por qué? Cuando los adultos responden las preguntas sexuales, el niño percibe lo prohibido. El papel de las relaciones sexuales entre los padres todavía les resulta oscuro. Aparecen otros tipos de preguntas acerca de la diferencia entre un niño y una niña.

Las manifestaciones de la sexualidad infantil no son pensadas sino naturales y espontáneas. Por tanto, actuar con naturalidad frente a la expresión de la sexualidad del niño es una actitud favorable que propicia la salud mental del niño, estimula la expresión de sus sentimientos y emociones.

ACCIDENTES EN PREESCOLARES

En la escuela los niños y niñas se encuentran expuestos a sufrir diversos accidentes, ni el estar constantemente vigilados evitará que ellos puedan pasar y sean víctimas de un accidente, pues los niños son impredecibles. Por ello, se deben extremar los cuidados y ser responsables y precavidas.

En el aula, a pesar de que se mantienen entretenidos con las actividades y trabajos que la profesora realiza con ellos, pueden ocurrir accidentes, como que uno se corte con la tijera o se pinche con el punzón al no medir su espacio o que entre ellos se pellizquen o muerdan (sobre todo en los más pequeñitos).

Si en el aula, siendo un espacio cerrado es difícil evitar un accidente, podemos imaginar lo que puede suceder a la hora de recreo, cuando el juego de los niños es más libre y suele darse en un espacio abierto. No podemos olvidar que este es el momento más esperado por el niño pero a la vez en el que la educadora y técnica, deben estar más pendientes de ellos, porque no faltará alguno que golpee a su amiguito durante sus juegos, alguien se caiga o tropiece con el pie de otro niño sin darse cuenta.

Bueno, ya sabemos que es una etapa de muchos tropiezos pero gracias a ellos el niño aprenderá a afrontar las situaciones de peligro y a las que se expone día a día dentro y fuera de la escuela, en el momento y lugar que menos esperamos, aun teniéndolos de la mano.

El niño aprenderá que:

- Debe fijarse por dónde camina.
- Al jugar con otros niños debe moderar su fuerza.
- Ciertos lugares y objetos son peligrosos.
- El espacio por donde transita debe estar libre de obstáculos.
- Debe tomar ciertas medidas de seguridad durante sus juegos.
- Que las normas se dan buscando su seguridad.

Las educadoras y padres por su parte deben:

- Mantener al niño con ropa cómoda y suelta que le permita moverse con soltura y no torpemente.
- Conversar con ellos sobre los peligros existentes en casa y escuela para prevenir accidentes.
- Explicarles el uso adecuado de los juegos y juguetes con los que interactúa diariamente.
- Evitar prohibir el uso de determinado juego o juguete pues así sólo haremos que el niño deje de divertirse y no aprenda a usarlos correctamente.
- Enseñar a los niños a mantener el orden y limpieza de los ambientes donde juega.

Además de lo antes mencionado, se debe tomar en cuenta las siguientes precauciones:

- Tener siempre a los niños bajo la supervisión de una persona.
- Si existen ventanas bajas colocarles adhesivo transparente y/o reja, de lo contrario, mantenerlas cerradas.
- Proporcionar al niño juguetes seguros, evitar los metálicos, con puntas o bordes afilados, así como piezas pequeñas que puedan tragar.
- Colocar los artículos de limpieza en un lugar alto que no puedan ser alcanzado por los niños y seguro para que no se caigan con algún movimiento.

Si ocurriera un accidente dentro de la escuela, será siempre importante informar a los padres lo sucedido y dar la oportunidad de retirarlos si ellos así lo deciden. Considerando la gravedad del accidente, contenerlo/a emocionalmente y prestar los primeros auxilios. Si es necesario, entregar formulario de accidente escolar para que el apoderado lleve a su pequeño/a al servicio de salud y recibir atención médica. Si es un accidente muy grave o una reacción por una condición del o la alumna, se deberá llamar al apoderado inmediatamente, si es posible trasladar al menor y que ello no implique un peligro mayor hacerlo, de lo contrario esperar a una ambulancia con los profesionales competentes para su traslado. Cualquier situación que ocurra a un menor, que si bien es cierto, puede ser causa de un accidente, es responsabilidad de la educadora y su asistente. Por lo que deberán seguir todas las indicaciones señaladas en reglamentos y en “protocolo de accidente” e informar a su jefatura.

vida play

EVALUACIONES APLICADAS SEGÚN NIVEL Y MODALIDAD

PROCESOS EVALUATIVOS PARA LENGUAJE (MM, NT1, NT2)

MEDIO MAYOR – PRE KINDER - KINDER

- a) **De ingreso:** pruebas estandarizadas aplicadas por la fonoaudióloga:
Niños mayores de 3 años: TECAL, STSG, Terman y Merrill, TEPROSIF, TAR., PAUTA PRAGMÁTICA.
- b) **Diagnóstica:** pauta aplicada en marzo por la profesora especialista.
- c) **Estados de avance:** junio y septiembre, realizado por la profesora y la fonoaudióloga.
- d) **Final:** diciembre, aplicado por la profesora y fonoaudióloga.
- e) **Reevaluación:** diciembre, aplicada por la fonoaudióloga.

PROCESOS EVALUATIVOS PARA PARVULO (NT1, NT2)

PRE KINDER Y KINDER REGULAR

- **Diagnóstica:** pauta aplicada en marzo por la educadora.
- **Estados de avance:** junio y septiembre, realizado por la educadora.
- **Final:** diciembre, aplicado por la educadora.

INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA NUESTRA EVALUACIÓN:

- ✚ **Para actividades diarias:** observación directa.
- ✚ **Para actividades parciales:** escalas de apreciación, lista de cotejo, registro anecdótico en bitácora del curso (se registrarán al menos una observación mensual, de los avances de cada niño/a).
- ✚ **Para diagnóstico y estados de avances:** pautas de evaluación pedagógica en las fechas que corresponda.
- ✚ **Para registro de hábitos:** detallados por nivel, según criterio de logros acordados con antelación, el cual servirá para todo el año (registrando en marzo, junio y septiembre).

¿QUÉ ES Y POR QUÉ SE EVALUA?

Definimos evaluación como un proceso continuo sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los niños o niñas y a la toma de las decisiones necesarias para adecuar el diseño del proceso educativo y el desarrollo de nuestra acción educativa, a las necesidades y logros detectados en los niños o niñas en sus procesos de aprendizaje.

Podemos decir que, la actividad evaluadora así entendida, contribuye de manera decisiva a la mejora de nuestra actividad como educadoras y nos sirve como observatorio permanente del desarrollo del niño o niña.

Lo más importante es considerar que el proceso de evaluación siempre debe implicar, de una forma comprensiva, a todos los elementos y procesos.

Evaluar a un niño o niña no supondrá sólo ayudar a mejorar su rendimiento, sino que también afectará a las educadoras, a la organización, a los métodos y al mismo proceso educativo.

¿Qué evaluaremos entonces?

- Los logros
- El proceso educativo en su conjunto
- La propia práctica docente de la educadora, autoevaluación y de la comunidad educativa
- Opinión general de los padres al conjunto de personas que conforman la escuela.

Ahora bien, difícilmente se puede progresar y evaluar los resultados, si no se establecen metas u objetivos muy concretos y expresados en términos de comportamientos observables, de ahí la importancia de una correcta definición de los objetivos educativos.

Los objetivos no sólo clarifican el camino a recorrer y anticipan en forma de pronóstico los resultados o productos a conseguir, sino que además sientan las bases de una evaluación objetiva y coherente, una evaluación que se fundamente en una comparación, mínimamente lo que se pretende (propósitos) y lo que realmente se consigue (resultados), permite no sólo establecer el nivel de éxito alcanzado desde la perspectiva de los propósitos, sino también un feed-back, una constante concreción en la dirección del proceso y en todos sus elementos integrantes (objetivos, estrategias, etc.).

- La evaluación no es algo aislado y ajeno al proceso educativo, sino que forma parte integrante de él y como tal contribuye decididamente a corregirlo y mejorarlo para obtener cada vez mayores rendimientos y óptimos resultados. Ello quiere decir que la evaluación es también un factor importante en el proceso educativo, ya que se preocupa en cada momento de analizar todas y cada una de las variables educativas y de hacer una estimación precisa de los resultados.

- La evaluación es comprensiva y tiene que contemplar todas y cada una de las partes del proceso instructivo: niños o niñas, educadores y programa.
- La evaluación tiene que ser continua. Para garantizar una buena dirección en el proceso y unos buenos resultados finales, la evaluación tiene que estar actuando de una forma constante y permanente.
- Los resultados de la evaluación dan lugar a la toma de decisiones, en el sentido de modificar o no los objetivos, los contenidos, las experiencias de aprendizaje... y, en definitiva, todo el proceso educativo.
- Los datos recogidos, serán vaciados en una tabla Excel que permitirá contener y graficar los resultados recopilados. Esto entregará la posibilidad de visualizar concretamente los avances de cada nivel y cada profesional y complementarlos con otras evaluaciones aplicadas al equipo.

Por todo ello, y para nosotros, la evaluación es un instrumento fundamental tanto para facilitar el éxito en el logro de los objetivos, como para perfeccionar nuestros programas educativos.

En consecuencia, la evaluación la referimos tanto a los niños y niñas como a la revisión de los distintos elementos de la práctica educativa, en el ámbito del aula y en el conjunto de quienes conformamos el establecimiento educativo.

DOCUMENTOS DE REGISTRO DE DATOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

Proponemos los siguientes documentos de registro:

EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tiene por objeto proporcionar información del niño o la niña cuando llega a la Escuela. Conviene conocer su nivel madurativo, el grado de desarrollo de sus capacidades y los conocimientos que los niños y niñas tienen.

La evaluación inicial la llevaremos a cabo mediante las siguientes estrategias:

1. Entrevista con los padres: se entregará un cuestionario a completar por los padres, previamente a la entrevista. Durante la entrevista comentaremos los aspectos más relevantes o significativos del cuestionario, realizando las educadoras posteriormente, una valoración de la entrevista. *
2. Observación inicial de cada niño o niña durante el periodo de adaptación: durante el primer periodo del niño o niña en la Escuela y mediante distintas actividades, se observará el grado de desarrollo de las diferentes capacidades, registrándose dicha observación para poder ajustar adecuadamente la planificación educativa.

También tomaremos como referentes las evaluaciones finales correspondientes al curso anterior.

EVALUACIÓN DIARIA SIGNIFICATIVA

El intercambio de información sobre la comida, el sueño la salud, estado de ánimo y las observaciones pertinentes, constituye un modo importante de colaboración con los padres y madres, para facilitar la continuidad entre el ámbito escolar y el ámbito familiar. Para conseguir este equilibrio es necesario un esfuerzo por parte de los implicados en el sentido de realizar una pequeña valoración sobre el estado general de los niños y niñas, y comunicar por ambas partes los avances más significativos, así como las estrategias llevadas a cabo para conseguir un determinado objetivo. (Hoja de vida del alumno/a)

EVALUACIÓN TRIMESTRAL

Corresponde a las educadoras informar regularmente a los padres o tutores legales de los niños o niñas, sus avances o dificultades. Esta información se referirá a los objetivos establecidos en el Proyecto Curricular y a los progresos o dificultades detectados en la consecución de los mismos. Esta información se realizará por escrito, con una periodicidad trimestral. Con este fin elaboraremos unos cuadernillos, informes o lo que sea pertinente a cada nivel.

La educadora debe seleccionar la información que pueda ser más significativa para las familias, desde la perspectiva de su posible colaboración en el desarrollo de sus hijos e hijas en la Escuela. Este informe debe ser claro y asequible para los padres y madres.

Un aspecto fundamental de la información a las familias es que deben reflejar los progresos de cada niño o niña, es decir, las adquisiciones que va realizando.

Es importante hacer comprensible el mensaje a los padres y madres. Los informes se refieren a objetivos que deberían ser conocidos por las familias desde la primera reunión del curso. Estos objetivos señalados serán los que para el período se han determinado.

La valoración del proceso de aprendizaje se expresará en términos cualitativos, adoptándose los indicadores: **LOGRADO, NO LOGRADO, EN DESARROLLO.**

EVALUACIÓN FINAL

La educadora elaborará un Informe Anual de evaluación, al finalizar cada curso a partir de los datos obtenidos a través de la evaluación continua que obtuvo de cada uno de sus alumnos y alumnas.

OTRA EVALUACIONES RELEVANTES:

La evaluación de Proceso.

La evaluación de la intervención educativa debe hacerse en dos niveles distintos: el del contexto del aula y el del conjunto de la Escuela. En el primer caso la responsable es cada educadora, mientras que la evaluación del funcionamiento de cada nivel, debe ser tarea del conjunto de las educadoras. La evaluación del proceso de enseñanza incluirá, además de la práctica educativa en sí misma, aspectos como la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos que posee la escuela, haciendo clara referencia a la distribución de los espacios y materiales; el carácter de las relaciones entre las educadoras, niños y niñas, así como la propia convivencia entre los niños o niñas, como reflejo del clima afectivo de la escuela; la coordinación entre los educadores de un mismo nivel, así como la coordinación general entre todos los órganos y personas responsables de la planificación y desarrollo de la práctica docente, y finalmente, la regularidad y calidad de la relación con las familias, sin cuya colaboración no se puede realizar una labor educativa adecuada.

La evaluación del Proceso Educativo incluirá los siguientes aspectos:

La adecuación de los objetivos programados a las características de los niños o niñas.

La distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.

La idoneidad de la metodología y los materiales curriculares empleados.

La validez de los propios criterios de evaluación.

La pertinencia de las medidas de adaptación curricular adoptadas para los niños o niñas con necesidades educativas especiales.

Información que debemos recoger y construir conjuntamente.

1.- Contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza:

Objetivos de La Escuela. (sellos, misión y visión)

Clima dentro de la Escuela. (FODA, encuestas)

Organización y funcionamiento. (evaluaciones por estamentos, evidencias, fiscalizaciones, etc)

Recursos. (archivadores de evidencias)

2.- Planificación del proceso de enseñanza:

El proyecto curricular. (PEI, PME)

La programación del aula (planificaciones, cuaderno de la educadora, archivador técnico)

3.- Desarrollo del proceso de enseñanza:

La práctica educativa. (Evaluador par)

Aprendizajes del alumno/a. (gráfico de resultados)

Para llevar a cabo esta evaluación del proceso de enseñanza, es necesario hacer uso y revisión de instrumentos adecuados como:

- El cuaderno y archivador de la educadora
- Contratar con otros compañeros o técnicas más sofisticadas de trabajo, como: grabaciones o la presencia de un observador externo, son algunos de los procedimientos que ayudan a sistematizar la evaluación.
- Podemos utilizar indicadores a través de escalas cuantitativas.

La evaluación del proceso de enseñanza, en cierta medida, debe llevarse a cabo de forma continua. No obstante, puede haber momentos especialmente indicados para proceder a la valoración de la marcha del proceso. Esta evaluación se inicia con la planificación educativa de la Escuela (a través de los distintos proyectos) y finaliza con la memoria en la que se recogen las principales conclusiones y la modificación de los distintos documentos de planificación, con lo cual podemos concluir de manera genérica que se realizará durante el año (calendario escolar y modificaciones). A partir de ahí se inicia nuevamente, con un carácter continuo y retroalimentado.

Autoevaluación y evaluación de la actitud de la educadora y Colaboradoras.

Conviene que las educadoras nos detengamos de vez en cuando, a reflexionar sobre nuestras actitudes y comportamientos ante los niños y niñas. Sentarnos frente a un cuestionario y responder a una serie de preguntas nos ayudará a conocernos y mejorar nuestra labor docente y administrativa. Como es difícil reconocer sus propias faltas, el cuestionario que incluimos (evaluación por metas) rellenado de manera anónima nos servirá para realizar reuniones de grupo.

La opinión de los padres:

Si bien los padres y madres no son profesionales de la educación, conviene saber también cómo valoran a la Escuela en su conjunto, por lo que, en nuestra propuesta de Escuela de futuro, recomendamos que transcurridos unos meses, se les pase un cuestionario de evaluación, sobre las actividades y servicios del conjunto de la Escuela. No se trata en este caso de una evaluación en el sentido estricto, sino más bien de su visión particular de nuestra acción educativa, pero la práctica nos ha enseñado que es sumamente instructiva.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

(Se debe revisar calendario escolar actualizado año tras año).

- ✚ **MARZO** : período de adaptación y conocimiento de dinámica metodológica.
- ✚ **ABRIL** : semana santa, día del carabinero, natalicio de Gabriela Mistral.
- ✚ **MAYO** : día del trabajador, día de la madre, día de las glorias navales.
- ✚ **JUNIO** : día del medio ambiente, día del padre.
- ✚ **JULIO** : año nuevo indígena, vacaciones de invierno.
- ✚ **AGOSTO** : día de la paz y la no-violencia, día de la solidaridad.
- ✚ **SEPTIEMBRE** : día internacional del folclore, fiestas patrias.
- ✚ **OCTUBRE** : descubrimiento de América, día del cine, día del profesor.
- ✚ **NOVIEMBRE** : semana aniversario, día de la educación especial.
- ✚ **DICIEMBRE** : Navidad, graduaciones.

Año tras año el Ministerio de Educación hace entrega de “**calendario escolar**” el que se organiza en función de los feriados, inter feriados, efemérides y conmemoración de fechas importantes para nuestro país y el mundo. Por tal razón, se hará entrega actualizada y más específica de las actividades que se realizarán durante el transcurso de cada año, adicionales a las presentadas anteriormente por el equipo de gestión.

COMO USAR TIEMPO DE COLABORACIÓN O TIEMPO NO LECTIVO

De acuerdo con la nueva normativa, es que el o la docente, deberá contar con un tiempo efectivo para el desarrollo de labores complementarias a la clase. Entre muchas actividades posibles, consideramos relevantes las siguientes:

- ✓ Planificación de clases.
- ✓ Llenado de libro de clases.
- ✓ Preparación de Material para clases, talleres, actos, presentaciones, etc.
- ✓ Consejos técnicos.
- ✓ Entrevista a apoderados.
- ✓ Gestión.
- ✓ Evaluación de par.
- ✓ Evaluación de alumnos/as.
- ✓ Llenado de información en programas o plataformas.
- ✓ Capacitación: temas como desarrollo del niño/a entre 3 a 5 años, cómo ejecutar plan específico, métodos de enseñanza, entre otros.
- ✓ Búsqueda de información para ampliar campo de conocimiento, creatividad, etc.

Dentro del quehacer educativo, pueden surgir otras acciones para desarrollar en el tiempo de colaboración, sin embargo, estas deben ser informadas y autorizadas por la directora y en su defecto por la Jefa de UTP para ser llevadas a cabo.

Las horas de colaboración son horas que se desarrollan dentro del establecimiento, en casos excepcionales, cuando se debe realizar alguna gestión educativa, podrán llevarse a cabo fuera de él.

Los lugares para desarrollar este horario dentro de la escuela pueden ser los siguientes: Casino, biblioteca, sala de clases, sala de profesores, sala de fonoaudióloga cuando ella no se encuentre y/o patio.

Lugares prohibidos: pasillos, secretaría, baños o lugares donde se interfiera con la labor o dinámica de otros profesionales y personal de la escuela o lugares de circulación de personas.

TRABAJO PRACTICO PARA NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA

En el campo de la investigación y teoría, hemos buscado un modelo con una fuerte inclinación constructivista, pero que, sin embargo, no deja de lado aspectos conductistas necesarios para el desarrollo de los alumnos y alumnas. Como estudiaba Freud o la teoría de Piaget, Vygotsky, Goleman y otros como, Gardner, Maturana y Condemarin y nuevos estudios a nivel mundial sobre educación preescolar, es que creemos necesario potenciar lo siguiente:

Con el trabajo práctico, investigativo, colaborativo y experiencial del “Equipo de Gestión”, es decir: sostenedoras, directoras, UTP, educadoras diferenciales, fonoaudiólogas, coordinadoras y educadoras de párvulos respecto al desarrollo de preescolares de nuestro campo de acción (3 a 5 años 11 meses), es que abarcaremos aspectos que todo el equipo profesional, debe conocer y seguir.

Con el trabajo práctico, investigativo, colaborativo y experiencial del “Equipo de Gestión”, es decir: sostenedoras, directoras, UTP, educadoras diferenciales, fonoaudiólogas, coordinadoras y educadoras de párvulos respecto al desarrollo de preescolares de nuestro campo de acción (3 a 5 años 11 meses), es que abarcaremos aspectos que todo el equipo profesional, debe conocer y seguir.

Debemos considerar variados aspectos que son relevantes para la labor y desarrollo de nuestra “Propuesta educativa”.

1° ORGANIZACIÓN DE LA SALA DE CLASES

- La sala de clases debe tener una estructura dinámica, donde todos puedan observar e interactuar con la educadora y sus compañeros, además de ser propicio para el trabajo en equipo.
- Elementos que deben estar presentes:
Espejo, pizarrón, radio, mesas y sillas en igual número de alumnos, silla y escritorio educadora, estante, percheros, mueble cubo alumnos, cortinas, limpia pies y basurero.
- La sala de clases **No debe estar recargada** de información. Los paneles u hojas de trabajo, solo permanecerán mientras dure la actividad o unidad.

2° Áreas de Aprendizaje o sectores didácticos más comunes:

- Dado que nuestras salas son pequeñas, utilizaremos solo tres rincones que serán: 1) **Área de la Lectura**; que buscará desarrollar aspectos del lenguaje. 2) **Área de construcción**; que buscará desarrollar nociones lógico matemática y afines Y 3) **Sector del arte**; que buscará desarrollar diferentes expresiones artísticas.
- Entre las áreas o sectores de aprendizaje más comunes, está el de lectura, construcción, dramatización, arte, música, ciencias, biblioteca, juegos tranquilos, actividades psicomotrices, lenguaje, etc.

- Dado que nuestras salas son pequeñas, utilizaremos solo tres sectores que serán: 1) **Área de la Lectura**; que buscará desarrollar aspectos del lenguaje. 2) **Área de construcción**; que buscará desarrollar nociones lógico matemática y afines Y 3) **Sector del arte**; que buscará desarrollar diferentes expresiones artísticas. Estos pueden rotar, para dar espacios a otros espacios o áreas.
- En **RONDAPLAY** estará el **Sector Social** que buscará desarrollar aspectos pragmáticos y de valores mensuales.

Es por ello fundamental, diferenciar y respetar las diferentes **Formas de Aprender**:

En el aprendizaje **receptivo**, el alumno/a recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo, por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual u otros medios.

En el aprendizaje **por descubrimiento**, el alumno/a debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje puede ser guiado por el profesor o ser autónomo por parte del estudiante.

El aprendizaje **memorístico** (mecánico o repetitivo) se produce cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias o cuando el aprendiz lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de los datos, hechos o conceptos con escasa o nula relación entre ellos.

El aprendizaje **significativo** se genera cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender; cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee por rudimentaria que sea. **Dicho de otro modo, cuando el estudiante construye nuevos conocimientos a partir de los ya adquiridos, pero además los construye, porque está interesado en hacerlo.** En ello radica la importancia de los rincones, el guiar los aprendizajes y el juego de manera motivadora.

¿Cómo organizar los espacios de aprendizaje en el aula?

- Para organizar y destinar sectores dentro del aula, dispondremos de uno o más muebles modulares o cajones con ruedas (idealmente 1 por rincón), que permitan guardar material apropiado. Estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos, con sus respectivos materiales y/o juguetes.
- Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño, puede ser 10 a 15 minutos en cada rincón e incluso más sin perder el foco de aprendizaje.
- El niño o grupos de niños visitarán los sectores de aula en simultáneo, de acuerdo con su libre elección y luego irán rotando.

- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos planificados, unidades o propuesta metodológica en uso.

¿Cómo gestionar espacios didácticos?

La corporación proveerá la mayor cantidad de elementos, accesorios, didácticos, etc. para el desarrollo de los espacios, sin embargo, es primordial que la educadora y sus colaboradoras, busquen la manera de gestionar con los apoderados, empresas, particulares, etc. por medio un proyecto, propuestas, entre otras opciones, el equipamiento que podría faltar para llevar a cabo este objetivo, de la mejor manera posible.

La corporación proveerá la mayor cantidad de elementos, accesorios, didácticos, etc. para el desarrollo de los espacios, sin embargo, es primordial que la educadora y sus colaboradoras, busquen la manera de gestionar con los apoderados, empresas, particulares, etc. por medio de un proyecto, propuestas, entre otras opciones, el equipamiento que podría faltar para llevar a cabo este objetivo, de la mejor manera posible.

¿Cómo implementar espacios de aprendizaje?

Área de Lectura (comunicación y lenguaje)

Este sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones, elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

En este sector podrá además desarrollar diversas formas de comunicación oral o escrita, podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo, por medio de juegos de roles.

Se pueden utilizar:

- Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos.
- Otros: Títeres, mascarar, ropa para muñecas, disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero, etc.
- Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, dominós con imágenes, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, tarjetitas de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices, entre otros.

Área de Construcción

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Además podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Se pueden utilizar:

- Bloques de construcción, bloques de madera, plástico o de plumavit, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos, etc.
- Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enhebradores, pasado de cuentas, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas.

Área del Arte

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomienda que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados se puedan lavar fácilmente o tener un contenedor plástico grande con agua.

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Se pueden utilizar:

- Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelógrafos, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños, etc.
- Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderos, tambores, matracas, caja china, flautas, quemas, triángulos, platillos, cds, pendrive, radios, etc.

Área de Ciencias y tecnología

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita su capacidad de anticipación e invención. Su capacidad de observación y análisis al descubrir los resultados y características de los elementos, al realizar experimentos. Además podrá realizar juegos con elementos tecnológicos y de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Se pueden utilizar:

- Microscopios, lupas, pinzas plásticas, contenedores plásticos transparentes, agua, colorantes, envases vacíos, pilas, etc.
- Computadores, audífonos, hojas blancas y de colores, etc.

Área de Manualidades

Aquí el niño/a desarrolla su creatividad, su lenguaje interior, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños, colores que puede crear y las características de los objetos que puede producir al mezclar y desarrollar diferentes técnicas.

Se pueden utilizar:

- Cartulinas, plasticina, tijera punta roma, géneros, lanas, hilos, pegamento, lentejuelas, papel de volantín, papel entretenido, cartón, entre muchos otros acordes a cada nivel y actividad, etc.
- Cartulinas, plasticina, tijera punta roma, géneros, lanas, hilos, pegamento, lentejuelas, papel de volantín, papel entretenido, cartón, entre muchos otros acordes a cada nivel y actividad, etc.

Área de Ecología

Aquí el niño/a desarrolla su creatividad, su lenguaje interior, su amor y respeto por la naturaleza ejercita la coordinación viso manual, su capacidad de observación y análisis características de los elementos de la naturaleza, necesidades para la vida, entre otros.

Se pueden utilizar:

- Palas, rastrillos, plantas, jardineras, regaderas, material de desecho, flores, semillas, tierra, almácigos, contenedores, guantes, etc.

Área de Cocina

Aquí el niño/a desarrolla su creatividad, su lenguaje interior, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños, colores que puede crear y características de los objetos que puede producir al mezclar y desarrollar diferentes técnicas.

Se pueden utilizar:

- Cartulinas, plasticina, tijera punta roma, géneros, lanas, hilos, pegamento, lentejuelas, papel de volantín, papel entretenido, cartón, entre muchos otros acordes a cada nivel y actividad, etc.

Es por ello fundamental, diferenciar y respetar las diferentes **Formas de Aprender**:

En el aprendizaje **receptivo**, el alumno/a recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo, por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual u otros medios.

En el aprendizaje **por descubrimiento**, el alumno/a debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje puede ser guiado por el profesor o ser autónomo por parte del estudiante.

El aprendizaje **memorístico** (mecánico o repetitivo) se produce cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones arbitrarias o cuando el aprendiz lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de los datos, hechos o conceptos con escasa o nula relación entre ellos.

El aprendizaje **significativo** se genera cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender; cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee por rudimentaria que sea. **Dicho de otro modo, cuando el estudiante construye nuevos conocimientos a partir de los ya adquiridos, pero además los construye, porque está interesado en hacerlo.** En ello radica la importancia de los rincones, el guiar los aprendizajes y el juego de manera motivadora.

TRABAJO CON VALORES MENSUALES:

- **Marzo:** Responsabilidad
- **Abril:** Respeto
- **Mayo:** Creatividad
- **Junio:** Inclusión
- **Julio:** Tiempo en familia
- **Agosto:** Solidaridad
- **Septiembre:** Patriotismo
- **Octubre:** Honestidad
- **Noviembre:** Justicia
- **Diciembre:** Fraternidad

Estos valores, nos permitirán acercar nuestros objetivos institucionales a nuestra comunidad de forma amena. Enseñaremos a nuestros alumnos y alumnas a ser niños/as sociables y fiables, a ser un amigo/a respetuoso/a y fiel, entre muchos otros. Y que cada uno de ellos, conlleva una serie de actitudes que debemos desarrollar y fomentar paralelamente en nuestra comunidad.

MARZO

Responsabilidad: que es la obligación consciente y libre por cumplir.

Actitud: puntual y diligente – cumple sus compromisos – cuida sus bienes tanto como es de los otros.

ABRIL

Respeto: Conjunto de conductas que permiten una buena interacción entre personas, con el fin de lograr una relación tolerante y armoniosa con otros.

Actitud: corrige fraternalmente – manifiesta buenas costumbres – es tolerante y flexible . se expresa adecuadamente.

MAYO

Creatividad: Conjunto de acciones para inventar. Crear o generar nueva ideas, objetos o conceptos.

Actitud: Busca formas distintas para lograr un propósito – crea y realiza diferentes asociaciones – genera ideas e impulsa propuestas.

JUNIO

Inclusión : Actitud de incluir a todas las personas, con el objetivo de que puedan tener las mismas posibilidades para realizarse como individuos.

Actitud: Acoge y comparte sin distinción – ayuda y colabora – aprende a conocer y aceptar – entregar bienestar, sin importar características personales

JULIO: TIEMPO EN FAMILIA – VACACIONES DE INVIERNO

AGOSTO

Solidaridad: Capacidad de actuar individual o colectivamente en adhesión total a una causa.

Actitud: Comparte con otros – se ofrece a ayudar al ver una necesidad – ayuda y colabora desinteresadamente.

SEPTIEMBRE

Patriotismo: Capacidad de amar a su país natal o adoptivo y la transmisión de sus valores conscientemente.

Actitud: Respeto las costumbres – siente orgullo por pertenecer a nuestra nación – ama a la patria contribuyendo al bienestar común.

OCTUBRE

Honestidad: manifestada en la búsqueda, aceptación y expresión de la verdad, como en el respeto a los derechos y bienes de las personas.

Actitud: es auténtico y veraz – asume sus propios actos – es respetuoso de los bienes ajenos.

NOVIEMBRE

Justicia: no solo es tener lo que se merece como un premio o una sanción, sino que es la forma en que la sociedad protege los derechos de las personas.

Actitud: presenta equilibrio – es criterioso -es equitativo en el trato.

DICIEMBRE

Fraternidad: es ponerse en el lugar del otro, compartiendo lo que es y lo que se tiene.

Actitud: acoge y acompaña – manifiesta comprensión con el otro – acepta al otro y lo integra.

Nuestro objetivo es que, mes a mes, dentro de las actividades y contenidos que las educadoras programen, para que puedan ser trabajados en cada curso, transversalmente y podamos abordar dichos valores con actividades entretenidas, lúdicas y significativas como: obras de teatro, salidas pedagógicas, participación de apoderados, representaciones, entre muchas otras.

CÓMO TRABAJAR LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL AULA

La inteligencia emocional no es innata de los niños. Se consigue a través de las vivencias y de las relaciones, de ahí que sea tan importante el papel de los padres y, también, de las educadoras en su desarrollo emocional, **primero deberás establecer el momento adecuado para trabajar las emociones** y **después** tendrás que marcarte unos **objetivos**. También facilita algunas **actividades que puedes desarrollar en el aula para trabajar la educación emocional**:

- Busca **actividades para trabajar la conciencia corporal y comparar con las emociones**, por ejemplo, sentir mariposas en el estómago. De esta manera los alumnos toman conciencia de la relación que existe entre el cuerpo y las emociones.
- Realiza **actividades de relajación** que permitan al alumno calmarse y eliminar el estrés.
- Pon en práctica **ejercicios dirigidos**, por ejemplo, saltar para liberar las emociones y parar para encontrar el equilibrio.
- Invita a tus alumnos a **expresar sus emociones**, que reconozcan las suyas y las de los demás. Esta actividad se puede hacer a través de la relación de las emociones con los colores.

Educación emocional a través de los juegos educativos

Los juegos son una herramienta de trabajo muy importante para Las educadoras. Te ayudan a que los niños aprendan y, además, permiten que identifiquen sus sentimientos. Dispone de juegos que se adecuen a las enseñanzas innovadoras que ayudan a trabajar la educación emocional:

Emotiblocks: es un juego galardonado con cuatro Premios a Nivel Internacional que podrás utilizar con niños a partir de los 2 años. Está compuesto por 6 personajes a los que los niños pueden asignarles diversas personalidades con las piezas de cabezas que representan diferentes emociones, pelos y cuerpos intercambiables. Emotiblocks está dentro de la **colección Family Games**, son unos juegos que además de trabajar la inteligencia emocional, también desarrolla los hábitos saludables y los valores.



BBQ Emotions: es un juego indicado para niños a 3 a 6 años. En el juego educativo hay **tres dinámicas que podrás poner en funcionamiento**. La acción que tienen en común cada una de ellas es que los alumnos introducirán en la brocheta las emociones que deberán ser reconocidas e identificadas.



- **MindFul KIDS:** es **la herramienta perfecta para profesores**. Este juego educativo desarrolla el programa de Mindfulness más completo para practicarlo con los niños en clase. Dispone de un trompo que es el centro del juego para poner en funcionamiento los diferentes ejercicios. Se pueden realizar 36 actividades combinando el juego real con el interactivo. Con **MindFul KIDS** se consigue un **mayor equilibrio emocional y psicológico**.



Incluir la educación emocional entre los objetivos didácticos de las educadoras es muy importante para los niños. Nuestro trabajo debe estar reforzado por los padres desde casa, para que la educación emocional del niño sea un éxito.

Por todo lo expuesto anteriormente, referente a Daniel Goleman, es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones, “Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar, por ejemplo, cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida”. Además, señala que la educación emocional es importante para el niño porque: Serán alumnos **cognitivamente más eficaces**, tendrán más **concentración** y menores interferencias afectivas.

Beneficios del trabajo con las emociones en niños y niñas preescolares:

- Supondrá un ingrediente **relevante en su éxito personal y profesional**.
- **Aumentará su motivación**, su curiosidad y las ganas de aprender.
- **Amplía la agudeza** y profundidad de la **percepción e intuición**.
- Los niños serán **emocionalmente más felices**.

USO DE LA METACOGNICIÓN

¿Para qué ocupamos la metacognición?

La importancia de la metacognición en nuestra propuesta educativa radica en que todo niño y niña es un aprendiz que se halla constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje. En estas condiciones, lograr que los alumnos y alumnas "aprendan a aprender", que lleguen a ser capaces de aprender de forma autónoma y autorregulada, se convierte en una necesidad. Uno de los objetivos de nuestras escuelas debe ser, por tanto, ayudar a los alumnos y alumnas a convertirse en aprendices cada vez más autónomos. El logro de este objetivo va acompañado de otra nueva necesidad, la de "enseñar a aprender".

En nuestra sociedad actual no sólo los niños tienen que estar aprendiendo nuevas tareas de forma permanente, sino también los adultos, a quienes constantemente se les presentan situaciones problemáticas no previstas que deben lograr resolver *"Educar para el futuro"*.

"En cuanto al control metacognitivo o aprendizaje autorregulado, la idea básica es que el aprendiz competente es un participante intencional y activo, capaz de iniciar y dirigir su propio aprendizaje y no un aprendiz reactivo. El aprendizaje autorregulado está, por tanto, dirigido siempre a una meta y controlado por el sujeto que aprende (Arguelles y Nagles 2007).

En la Reforma Educacional chilena, los temas y contenidos transversales se refieren a dimensiones valóricas y cognitivas. En cuanto a lo valórico, un aspecto se relaciona con el desarrollo de la personalidad integrada emocionalmente, equilibrada y capaz de conocer los códigos del mundo en que vive; otro está ligado a la capacidad y voluntad para regular la conducta y, el último, corresponde a aspectos vinculados a la capacidad de interacción social y de responsabilidad en la convivencia con los otros. Respecto de lo cognitivo, la transversalidad se relaciona con el desarrollo del pensamiento que apunta a fortalecer aquellas habilidades cognitivas vinculadas preferentemente al aprender a aprender, la resolución de problemas, la comunicación, la lectura crítica y reflexiva, la producción de ideas, el análisis y la reflexión en torno a las consecuencias de los propios actos. Todo esto, con el propósito de fortalecer en los estudiantes las capacidades que intervienen en el juicio y la acción moral, con el fin de que sean capaces de orientarse de forma autónoma en situaciones de conflicto de valores y tomar posturas y decisiones de las que se hagan responsables (Magendzo 2003)."

¿Cómo se lleva a cabo la metacognición?

- **Práctica guiada.** Esta práctica se realiza con la colaboración de la educadora quien actúa como guía, que conduce y ayuda al alumno o al grupo en el camino hacia la autorregulación. La característica distintiva de esta práctica es el diálogo entre educadora y alumno, cuyo fin es proporcionarles ayuda y guía suficiente para alcanzar metas que quedan fuera de sus posibilidades sin ella.
- **Práctica cooperativa.** Proporciona una fuente adicional de andamiaje al aprendizaje individual. Se lleva a cabo en el contexto de la interacción con un grupo de iguales, que colaboran para completar una tarea. El control de la actividad se traslada al grupo para distribuirse entre sus miembros.
- **Práctica individual.** Para aumentar la responsabilidad del alumno se puede proponer un trabajo individual, que puede apoyarse mediante guías de auto interrogación, conteniendo las preguntas que uno mismo debe plantearse para regular su propia actuación durante la tarea. Como ellos aún no saben leer, se efectúan de manera verbal a cada uno. ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿cómo me sentí?, entre otras.

ecoplay &
vidaplay

CARGA HORARIA

LENGUAJE MAÑANA

HORARIO	HORARIO	LUNES	MARTES	HORARIO	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 A 9:15	8:30 - 9:10	Bloque 1	Bloque 1	8:45- 9:25	Bloque 1	Bloque 1	Bloque 1
	9:10 – 9:15	Pausa Activa	Pausa Activa	9:25 – 9:30	Pausa Activa	Pausa Activa	Pausa Activa
9:15 A 10:00	9:15 - 9:50	Bloque 2	Bloque 2	9:30 – 10:10	Bloque 2	Bloque 2	Bloque 2
10:00 A 10:15	9:50 – 10:00	RECROO	RECROO	10:10 – 10:15	RECROO	RECROO	RECROO
	10:00 -10:15	COLACION	COLACION	10:15 – 10:30	COLACION	COLACION	COLACION
10:15 A 11:00	10:15 – 10:55	Bloque 3	Bloque 3	10:30 – 11:10	Bloque 3	Bloque 3	Bloque 3
	10:55 – 11:00	Pausa Activa	Pausa Activa	11:10 – 11:15	Pausa Activa	Pausa Activa	Pausa Activa
11:00 A 11:45	11:00 - 11:45	Bloque 4	Bloque 4	11:15 – 11:45	Bloque 4	Bloque 4	Bloque 4
11:45 A 12:00	11:45 – 12:00	RECROO	RECROO	11:45 – 12:00	Metacognición	Metacognición	Metacognición
12:00 A 12:45	12:00 - 12:30	Bloque 5	Bloque 5				
	12:30 – 12:45	Metacognición	Metacognición				

LENGUAJE TARDE

HORARIO REGULAR	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13:30 - 14:15	13:30 - 14:10	Bloque 1				
	14:10 – 14:15	Pausa Activa				
14:15 – 15:00	14:15 - 14:50	Bloque 2				
15:00 - 15:15	14:50 – 15:00	RECROO	RECROO	RECROO	RECROO	RECROO
	15:00 -15:15	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION
15:15 – 16:00	15:15 – 15:55	Bloque 3				
	15:55 – 16:00	Pausa Activa				
16:00 - 16:45	16:00 - 16:45	Bloque 4				
16:45 – 17:00	16:45 – 17:00	RECROO	RECROO	Metacognición	Metacognición	Metacognición
17:00 – 17:45	17:00 - 17:30	Bloque 5	Bloque 5			
	17:30 – 17:45	Metacognición	Metacognición			

PÁRVULO REGULAR MAÑANA – KINDER – 20 HORAS

OPCION 1	OPCION 2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 – 9:15	8:15 – 9:00	Bloque 1				
9:15 - 9:30	9:00 - 9:15	Pausa activa				
9:30 - 10:15	9:15 - 10:00	Bloque 2				
10:15 - 10:30	10:00 - 10:15	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION
10:30 – 11:15	10:15 – 11:00	Bloque 3				
11:15 – 11:30	11:00 – 11:15	Hábitos higiénicos				
11:30 – 12:15	11:15 – 12:00	Bloque 4				
12:15 - 12:30	12:00 - 12:15	Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	Metacognición
4 HORAS	DIARIAS					

PÁRVULO REGULAR TARDE – KINDER – 20 HORAS

OPCION 1	OPCION 2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13:30 – 14:15	13:15 – 14:00	Bloque 1				
14:15 -14:30	14:00 -14:15	Pausa activa				
14:30 – 15:15	14:15 – 15:00	Bloque 2				
15:15 – 15:30	15:00 – 15:15	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION
15:30 – 16:15	15:15 – 16:00	Bloque 3				
16:15 – 16:30	16:00 – 16:15	Hábitos higiénicos				
16:30 – 17:15	16:15 – 17:00	Bloque 4				
17:15 – 17:30	17:00 – 17:15	Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	Pausa activa	Metacognición
4 HORAS	DIARIAS					

PÁRVULO REGULAR MAÑANA – PRE KINDER Y/O CURSO COMBINADO – 22 HORAS

OPCION 1	OPCION 2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30 – 9:15	8:15 – 9:00	Bloque 1				
9:15 – 9:30	9:00 – 9:15	Pausa activa				
9:30 – 10:15	9:15 – 10:00	Bloque 2				
10:15 – 10:30	10:00 – 10:15	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION
10:30 – 11:15	10:15 – 11:00	Bloque 3				
11:15 – 11:30	11:00 – 11:15	Hábitos higiénicos				
11:30 – 12:15	11:15 – 12:00	Bloque 4				
12:15 – 12:30	12:00 – 12:15	Pausa activa				
12:30 – 13:00	12:15 – 12:45	Bloque 5	Bloque 5	Bloque 5	Bloque 5	-
		4 HRS 30 MIN	4 HRS. 30 MIN	4 HRS. 30 MIN	4 HRS. 30 MIN	4 HRS.

PÁRVULO REGULAR TARDE – PREKINDER - 22 HORAS

OPCION 1	OPCION 2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
13:30 – 14:15	13:15 – 14:00	Bloque 1				
14:15 -14:30	14:00 -14:15	Pausa activa				
14:30 - 15:15	14:15 - 15:00	Bloque 2				
15:15- 15:30	15:00 - 10515	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION	COLACION
15:30 – 16:15	15:15 – 16:00	Bloque 3				
16:15 – 16:30	16:00 – 16:15	Hábitos higiénicos				
16:30 – 17:15	16:15 – 17:00	Bloque 4				
17:15 - 17:30	17:00 - 17:15	Pausa activa				
17:30 – 18:00	17:15 – 17:45	Bloque 5	Bloque 5	Bloque 5	Bloque 5	-
		4 HRS 30 MIN	4 HRS. 30 MIN	4 HRS. 30 MIN	4 HRS. 30 MIN	4 HRS.

RESUMEN DE RUTINA DIARIA - DIA LARGO

1.- Recibimiento – Bienvenida	10 a 15 min.	
2.- Ronda play	20 a 30 min	
3.- Desarrollo de actividad planificada	40 a 42 min	
4.- Pausa Activa	3 a 5 min	90 min
5.- Recreo libre	15 min	
6.- Desarrollo de actividad planificada	40 min	
7.- Pausa Activa	3 a 5 min	
8.- Desarrollo de actividad planificada	40 min	
9.- Pausa Activa	3 a 5 min.	
10.- Metacognición	15 min	90 min
11.- Recreo libre	15 min	
12.- Desarrollo de actividad planificada	30 min	
13.- Despedida	15 min	45 min

RESUMEN DE RUTINA DIARIA - DIA CORTO

1.- Recibimiento – Bienvenida	10 a 15 min.	
2.- Ronda play	20 a 30 min	
3.- Desarrollo de actividad planificada	40 a 45 min	
4.- Pausa Activa	3 a 5 min	90 min
5.- Recreo libre	15 min	
6.- Desarrollo de actividad planificada	38 a 40 min	
7.- Pausa Activa	3 a 5 min	
8.- Desarrollo de actividad planificada	30 min	
9.- Pausa Activa	3 a 5 min.	
10.- Metacognición	15 min	90 min

ANEXOS

PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES

ANEXO PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES N°1

TEORIA DEL CONOCIMIENTO DE HUMBERTO MATURANA

VIVIR ES CONOCER

Las repercusiones de su trabajo, en torno a la teoría del conocimiento, se extiende hasta el mundo de la Educación. En “El árbol del conocimiento” también aborda aspectos clave del proceso educativo, como por ejemplo, la evaluación sobre el conocimiento. En específico, acerca de cómo las expectativas de quien observa intervienen en su evaluación del conocimiento que tiene un tercero sobre un determinado tema.

“La evaluación de si hay conocimiento presente o no, se da siempre en un contexto relacional, en el que los cambios estructurales que las perturbaciones gatillan en un organismo aparecen para el observador como un efecto sobre el ambiente. Es con respecto al efecto que el observador espera cómo valora los cambios estructurales que se gatillan en el organismo.”, escribe en su obra de 1984

“Desde este punto de vista, toda interacción de un organismo, toda conducta observada, puede ser valorada por un observador como acto cognoscitivo. De la misma manera, el hecho de vivir (...) es conocer en el ámbito de existir. Aforísticamente: vivir es conocer”, agrega el académico.

Por otro lado, Maturana resalta el rol del lenguaje como mediador de la percepción y el conocimiento que tenemos sobre el entorno. En sus palabras, “Todos ven verde, pero no todos ven el mismo verde. No sabemos lo que ven, eso es lo que no sabemos, pero todos le ponen el mismo nombre y, si le ponen el mismo nombre, quiere decir que ven lo mismo, porque resulta que el nombre no es lo que está allá, sino lo que le pasa a uno. Entonces, yo pude demostrar que la actividad en la retina se correlaciona con el nombre del color, no con la composición espectral del color”.

Los cofundadores de Matrízica, escuela de pensamiento de alcance internacional, entregan en "**Historia de nuestro vivir cotidiano**" un inédito texto que será el punto de partida de la recuperación del fondo de Humberto Maturana a publicarse entre 2020 y 2021. Los científicos nos invitan a reconocer aquello que nos constituye como seres humanos y nos proponen analizar problemas actuales —como la democracia, la convivencia y la crisis medioambiental— desde los fundamentos de la biología cultural.

El Premio Nacional de Ciencias 1994, Humberto Maturana, junto a la destacada investigadora en Biología Cultural Ximena Dávila presentan Historia de nuestro vivir cotidiano, libro que propone un nuevo paradigma para entender nuestra vida en comunidad. Vale la pena leer y analizar...

La teoría de la autopoiesis todavía hoy resulta revolucionaria. ¿de qué manera estos principios pueden contribuir a resolver crisis actuales como la de la democracia y el medioambiente?

Cuando distinguimos a un ser vivo lo que distinguimos es un sistema molecular autopoietico. Esto quiere decir que se produce a sí mismo. Lo que planteamos no es una teoría, es nuestra condición de existencia. Y todavía resulta revolucionaria porque sus consecuencias llevan a cambiar todo nuestro entendimiento del lenguaje, del fenómeno de la percepción y, por lo tanto, del vivir y convivir humano, en el conversar, en la reflexión y en la comunicación.

¿Cuáles serían las consecuencias de esto? Ocurre un cambio de mirada al cambiar la pregunta tradicional de la filosofía —que es la pregunta por el Ser— y reemplazarla por la pregunta por el Hacer:

¿Cómo hacemos lo que hacemos los seres humanos en nuestro vivir y convivir?

Lo tradicional es hablar de lo que ocurre con independencia del operar del observador, de la realidad. En nuestro vivir y convivir biológico cultural la existencia surge con la operación de distinción en el operar del observador. En el momento que aparece un ser vivo aparece el nicho que lo hace posible. Ser vivo y nicho surgen juntos en coherencia operacional, en una unidad ecológica organismo-nicho. Este entendimiento contribuye a que seamos conscientes y nos hagamos cargo de que somos generadores de los mundos que vivimos y por lo tanto “somos responsables de cómo convivimos y de lo que conservamos en nuestro convivir”. Si queremos un convivir democrático tenemos que convivir en la honestidad, el mutuo respeto, el escucharnos, el conversar, y el reflexionar, dispuestos a corregir nuestros errores, que constituyen el convivir democrático.

Si sabemos que la autopoiesis molecular “es la conservación del vivir de todo ser vivo” [...] podemos darnos cuenta de que los seres vivos y los seres humanos somos seres “conservadores”. ¿Qué modo de vivir debemos conservar nosotros los seres humanos entonces, si deseamos un convivir democrático y sustentable?

Con respecto al cambio climático ¿de qué manera lo aborda el libro?, ¿qué preguntas o soluciones plantea?

En la tierra han habido y hay frecuentes cambios climáticos en una recurrencia temporal de duración variable, que es aparente en las capas geológicas que observamos en las excavaciones que hacemos. Lo que es peculiar ahora es que actualmente somos nosotros, los seres humanos, los que aceleramos e intensificamos el ocurrir de esos cambios con lo que hacemos. Y el que comprendamos esto es fundamental para que nuestra conducta ética nos guíe en lo que hacemos en nuestro vivir y convivir cotidiano.

Armonía en el vivir y convivir

De acuerdo con la teoría de la autopoiesis, cada ser vivo opera como un sistema cerrado, ¿de qué forma podemos convivir en comunidad?, ¿qué rol juega, en este proceso de convivencia, el diálogo, el intercambio y la coordinación?

En nuestro vivir y convivir cotidiano decimos que una persona se conduce de manera no ética cuando vemos que ella muestra que no le importa que lo que hace, tenga consecuencias negativas tanto para ella, los otros y otras, como sobre el ámbito ecológico que hace posible la armonía de su vivir y convivir.

Les recomendamos leer este libro cuando este en el mercado.

ANEXO PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES N°2

ETAPAS DEL DESARROLLO SEGÚN JEAN PIAGET

1. Etapa sensorio motriz (0 a 2 años)

Esta es la primera en el desarrollo cognitivo y según Piaget, ocurre entre el momento del nacimiento y la aparición de un lenguaje que se articula en frases simples. Esta etapa se define por la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa, según el psicólogo, los bebés están en una etapa sensoriomotora y juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, hecho que se relaciona con lo que él llamó un “comportamiento egocéntrico”, es decir, aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro. Piaget dice que el comportamiento o lenguaje egocéntrico aparece como una expresión de la función simbólica que acaba de adquirir el niño.

2. Etapa preoperacional (2 a 7 años)

En esta etapa, los niños empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol. A pesar de este cambio, el egocentrismo sigue de alguna manera presente y por esto, hay dificultades a la hora de acceder a pensamiento o reflexiones más abstractas. En esta etapa, los niños aún no pueden realizar operaciones mentales complejas, tal como lo hace un adulto, por eso, Piaget también habla de lo que se conoce como “pensamiento mágico” que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

3. Etapa de operaciones concretas (7 a 12 años)

En esta etapa, los niños empiezan a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, pero para lograrlo necesitan situaciones concretas y no abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. Otro punto esencial es que el pensamiento deja de ser tan egocéntrico. Una señal clara de esta etapa es cuando los niños pueden darse cuenta, por ejemplo, de que la cantidad de líquido en un recipiente no depende de la forma que adquiere, pues éste conserva su volumen.

4. Etapa de operaciones formales (desde los 12 años hasta la vida adulta)

En este período los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos. En otras palabras, a partir de este momento, pueden “pensar sobre pensar”, y eso quiere decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento. También pueden utilizar el razonamiento hipotético deductivo.

Aunque se habla de edades en las etapas de desarrollo de Piaget, no hay límites fijos y estas edades sirven como referencia de las fases de transición entre una etapa y otra. Por eso, para Piaget es posible encontrar casos de desarrollo diferentes, en los cuales los niños tardan en pasar a la siguiente fase o llegan temprano a éstas.

Su teoría es mucho más compleja y se extiende más allá de la síntesis de sus cuatro etapas, pero lo más importante es entender que su trabajo ha sido una pieza fundacional de la Psicología del Desarrollo y sin duda ha tenido una gran influencia, especialmente en psicólogos y pedagogos. En la actualidad, el trabajo del científico suizo ha servido como base para impulsar investigaciones más actualizadas sobre la forma como los niños crecen, se desarrollan y aprenden, y esto da cuenta del impacto de su aporte al entendimiento del desarrollo cognitivo infantil.

ANEXO PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES N°3

TEORÍA SOCIAL DEL JUEGO VIGOTSKY

- **BIOGRAFÍA RESUMEN:** Contrajo tuberculosis. Publica su obra más importante: “Pensamiento y lenguaje”. Fallece por tuberculosis. Contrajo matrimonio de cuya unión nacieron dos niñas. Su reputación crecía y fue invitado a crear pedagogos y psicólogos. Creó un laboratorio de psicología para la infancia anormal. Comenzaron a aparecer críticas en contra de su teoría histórico- cultural. Publicó su primer libro.
- **TEORÍA CONSTRUCTIVISTA** El ser humano aprende teniendo en cuenta un mediador, en este caso uno que tenga más conocimientos para poder orientarlo. La historia y la cultura tienen un papel importante en el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. La mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.
- **MÉTODO LÚDICO, EL JUEGO:** A partir del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. El juego nace de la necesidad, del deseo de saber, de conocer y de dominar los objetos, así, a través de la actividad lúdica los niños avanzan en su desarrollo. El juego simbólico ayuda a los niños a comprender las diferentes normas, los diferentes tipos de lenguaje, puesto que son diferentes en cada papel.
- **CONCEPTOS SIEMPRE PRESENTES** Vygotsky, introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo”, para ello hay que tener en cuenta dos aspectos: 1) Importancia del contexto social.
- **CAPACIDAD DE IMITACIÓN.** “El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas”.
NIVEL DE DESARROLLO REAL: representa la capacidad de resolver un problema en solitario, es decir, de manera independiente. **NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL:** representa la capacidad de resolver un problema auxiliado por otros expertos en la tarea. **CONCEPTOS DE DESARROLLO PRÓXIMO.**
- **ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO:** La distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad para resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.
- **NIVEL TUTOR NIVEL POTENCIAL NIVEL REAL ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO ZDP APRENDIZAJE TUTOR** Participación guiada.
- **PASO DEL DESARROLLO POTENCIAL AL DESARROLLO REAL:** Implica la ayuda de una segunda persona para desarrollar la tarea. PRIMERA ETAPA. El aprendiz aprende por sí mismo y el mismo se autoconstruye y autodirige. SEGUNDA ETAPA. La tarea se ha automatizado e interiorizado. TERCERA ETAPA. Conlleva una des automatización, que supone un ir y venir a través de la zona de desarrollo próximo y se regresa a la auto asistencia. CUARTA ETAPA.

- **PROCESO DE ANDAMIAJE:** Concepto desarrollado por David Wood y Jerome Bruner a partir del concepto de desarrollo próximo. Es un sistema de apoyos y ayudas, que conduce al aprendizaje de una nueva tarea. **PRIMERA FASE:** Implica la presentación de la tarea y la muestra de las instrucciones. **SEGUNDA FASE:** el aprendiz practica la tarea y el enseñante lo supervisa y retroalimenta. **TERCERA FASE:** Supone la finalización del traspaso donde el aprendiz necesita mínima supervisión del enseñante.
- **PAPIROFLEXIA** (EJEMPLO DE ANDAMIAJE) PRACTICA.
- **FRASES CELEBRES:** “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño”. “La cosa más admirable es que la conciencia del lenguaje y la experiencia social surgen contemporáneamente y de manera absolutamente paralela”.

Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego, el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "**zona de desarrollo próximo**"

La "**zona de desarrollo próximo**" es "*la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente, sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces*".

Vygotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la edad infantil, destacando dos fases significativas:

Habría una **primera fase**, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato, les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, **dos niveles** de desarrollo.

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno sociocultural, tal y como el entorno familiar se lo transmite.

En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo, a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una **segunda fase** de tres a seis años, a la que llama fase del "*juego socio-dramático*". Ahora se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo "*construyen*" imitativamente, lo representan.

De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación "teatral" y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

EN RESUMEN

***El juego** forma parte esencial del desarrollo, ya que amplía continuamente la llamada "*zona de desarrollo próximo*".

* Sirve para explorar, interpretar y ensayar diferentes tipos de roles sociales observados.

* Contribuye a expresar y a regular las emociones.

Hay dos fases evolutivas infantiles para el juego:

La primera: de 2 a 3 años, en la que aprenden la función real y simbólica de los objetos.

La segunda: de 3 a 6 años, en la que representa imitativamente, mediante una especie de "*juego dramático*" el mundo adulto.

ANEXO PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES N°4

DANIEL GOLEMAN Y LA EDUCACION EMOCIONAL

La educación emocional infantil enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando trabajas las emociones en clase consigues que tus alumnos estén más motivados y les ayudas positivamente en su desarrollo intelectual.

La educación y el aprendizaje de los niños es una de las principales preocupaciones de los padres y también de las educadoras. Es importante que los alumnos vayan adquiriendo conocimientos académicos, sin dejar de lado otros tipos de aprendizajes como es la gestión de sus sentimientos.

El psicólogo y escritor **Daniel Goleman**, define la **educación emocional** como “**la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones**”.

1.- La inteligencia no es solo racional, también hay, dice Daniel Goleman, inteligencia emocional:

“En un sentido muy real, todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental”

“El cerebro emocional responde a un acontecimiento más rápido que el cerebro racional”.

“El cerebro racional habitualmente no decide qué emociones deberíamos sentir”.

2.- Según Daniel Goleman, las emociones son poderosas y dominarlas es la inteligencia emocional:

“Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución”.

“El enfado es una emoción muy intensa que secuestra el cerebro. Cuando el enfado nos atrapa hace que se nos reorganice la memoria hasta el punto de que uno puede olvidarse, en plena discusión, de porqué ha empezado».

“El control de la vida emocional y su subordinación a un objetivo resulta esencial para espolear y mantener la atención, la motivación y la creatividad”.

“Las emociones negativas intensas absorben toda la atención del individuo, obstaculizando cualquier intento de atender a otra cosa”.

“Dominar el mundo emocional es especialmente difícil porque estas habilidades deben ejercitarse en aquellos momentos en que las personas se encuentran en peores condiciones, para asimilar información y aprender hábitos de respuesta nuevos, es decir, cuando tienen problemas “

“Tal vez no haya habilidad psicológica más esencial que la de resistir al impulso”.

3.- Para Daniel Goleman, la inteligencia emocional es indispensable para llevar una buena vida

“Si no dispones de unas buenas habilidades emocionales, si no te conoces bien, si no eres capaz de manejar las emociones que te inquietan, si no puedes sentir empatía ni tener relaciones estrechas, entonces da igual lo listo que seas, no vas a ir muy lejos”.

“Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas son más proclives a ser efectivas en su vida, pues dominan los hábitos de su mente que fomentan su propia productividad. Las personas que no pueden controlar su vida emocional mantienen luchas internas que sabotean su capacidad de trabajar con atención y una mente limpia”.

“En el mejor de los casos, el coeficiente intelectual parece aportar tan sólo un 20% de los factores determinantes del éxito”.

“La inteligencia académica no ofrece la menor preparación para la multitud de dificultades –o de oportunidades– a la que deberemos enfrentarnos a lo largo de nuestra vida”

“La infancia y la adolescencia constituyen una auténtica oportunidad para asimilar los hábitos emocionales fundamentales que gobernarán el resto de nuestras vidas.

“El autocontrol emocional –retrasar la gratificación y reprimir la impulsividad- están detrás de cualquier tipo de logro”.

“Las emociones descontroladas pueden hacer a personas inteligentes unas estúpidas”

“En un mundo tan cambiante encontramos que la flexibilidad, la posibilidad de adaptarse al cambio es más importante que la experiencia”.

“El logro real no depende tanto del talento como de la capacidad de seguir adelante a pesar de los fracasos”

“Para tomar una buena decisión tenemos que aplicar sentimientos a los pensamientos”.

“Recordemos que la creencia básica que conduce al optimismo es que los contratiempos y los fracasos se deben a las circunstancias y que siempre podremos hacer algo para cambiar éstas”.

4.- Considera Daniel Goleman la inteligencia emocional como un factor muy influyente en nuestra salud.

“Las emociones perturbadoras y las relaciones tóxicas han sido identificadas como factores de riesgo que favorecen la aparición de algunas enfermedades”.

“Ayudar a las personas a manejar mejor sus sentimientos perturbadores –enfado, ansiedad, depresión, pesimismo y soledad- es una forma de prevención de enfermedades. Puesto que los datos demuestran que la toxicidad de estas emociones, cuando se cronifican, equivale a la toxicidad de fumar, ayudar a las personas a gestionar estas emociones mejor podría potencialmente tener un beneficio médico tan grande como conseguir que los fumadores abandonen el tabaco”.

5.- Para Daniel Goleman, la inteligencia emocional es determinante en el aprendizaje y del éxito académico.

«La tensión emocional prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de aprendizaje».

«El logro real no depende tanto del talento como de la capacidad de seguir adelante a pesar de los fracasos».

*“El buen desempeño de un niño en la escuela depende del más básico de todos los conocimientos: cómo aprender. Se han descubierto siete ingredientes cruciales, relacionados con la inteligencia emocional: **Confianza en sí mismo y en los demás, curiosidad, intencionalidad (el deseo de tener un impacto), autocontrol, conexión con los demás, capacidad de comunicar y habilidad de cooperar con los demás**”.*

Según un experimento el autocontrol de los niños predijo mejor que cualquier otra cosa “la nota en el examen de Selectividad y la satisfacción en la relación con sus compañeros y su familia y, en general, su nivel de adaptación social”.

6.- Según Daniel Goleman, la inteligencia emocional nos muestra cuál es el liderazgo positivo.

«El liderazgo no tiene que ver con el control de los demás sino con el arte de persuadirles para colaborar en la construcción de un objetivo común».

«Las críticas adecuadas no se ocupan tanto de atribuir los errores a un rasgo de carácter como de centrarse en lo que la persona ha hecho y puede hacer».

“El respeto y el amor no sólo pueden despejar la hostilidad del seno del matrimonio, sino también de todos los demás ámbitos de nuestra vida”

“El liderazgo no tiene que ver con el control de los demás sino con el arte de persuadirles para colaborar en la construcción de un objetivo común”.

7.- “Conócete a ti mismo” es una máxima para Daniel Goleman sobre inteligencia emocional.

“El conocimiento de uno mismo, es decir, la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece constituye la piedra angular de la inteligencia emocional”.

“El autodomínio exige autoconciencia más autorregulación, componentes clave de la inteligencia emocional”.

“No permitas que el ruido de las opiniones ajenas silencie tu voz interior. Y, lo que es más importante, ten el coraje de hacer lo que te dicten tu corazón y tu intuición. De algún modo, ya sabes aquello en lo que realmente quieres convertirte”.

“La empatía siempre entraña un acto de autoconciencia”.

8.- Según Daniel Goleman, la inteligencia emocional es clave para nuestra vida social

“El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas”.

“La compasión se erige sobre la empatía que, a su vez, requiere prestar atención a los demás. Si estamos absortos en nosotros, no nos daremos cuenta de los demás y seguiremos nuestro camino, indiferentes a su sufrimiento”.

“La capacidad de expresar los propios sentimientos constituye una habilidad social fundamental”

“La verdadera compasión implica no solo sentir el dolor del otro sino además movilizarse para ayudar a aliviarlo”

Por todo lo expuesto anteriormente, referente a Daniel Goleman, es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones, “Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar, por ejemplo, cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida”. Además, señala que la educación emocional es importante para el niño porque: Serán alumnos **cognitivamente más eficaces**, tendrán más **concentración** y menores interferencias afectivas.

Beneficios del trabajo con las emociones en niños y niñas preescolares:

- Supondrá un ingrediente **relevante en su éxito personal y profesional**.
- **Aumentará su motivación**, su curiosidad y las ganas de aprender.
- **Amplía la agudeza** y profundidad de la **percepción e intuición**.
- Los niños serán **emocionalmente más felices**.

ANEXO PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES N°5

GARDNER Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Según estudios realizados por Gardner los seres humanos tenemos 8 inteligencias: verbal-lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, corporal-kinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista, desarrolladas en mayor o menor medida en cada persona, todas igualmente importantes. Y que al igual que los estilos de aprendizaje no hay personas con una inteligencia pura, y si la hubiera les sería imposible funcionar. Todas son necesarias para la vida.

Inteligencia lógico -matemática: permite calcular, medir, evaluar, proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas.

Inteligencia verbal-lingüística: consiste en la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados complejos.

Inteligencia visual- espacial: proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, como lo hacen los marinos, los pilotos, los escultores, los pintores y los arquitectos.

Inteligencia musical: resulta evidente a los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía.

Inteligencia corporal-kinestésica: permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. Se manifiesta en los atletas, los bailarines, los cirujanos y los artesanos.

Inteligencia intrapersonal: se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y de utilizar dicho conocimiento para organizar y dirigir su propia vida.

Inteligencia Interpersonal: es la capacidad de comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Resulta evidente en los docentes exitosos, en los trabajadores sociales, en los actores o en los políticos.

Inteligencia naturalista: consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre. Los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas se cuentan entre los naturalistas eximios.

En la etapa preescolar, se busca que el niño tenga desarrolladas diversas capacidades, conocimientos y competencias que serán la base para su desenvolvimiento social y académico. El área lógico matemático y verbal lingüística, son una de las áreas de aprendizaje en la cual los padres y educadores ponen más énfasis, puesto que, el sistema exige con mayor énfasis su desarrollo. Pero debemos comprender que nuestros alumnos/as aprenden de diferente forma. Es por ello, que actualmente se considera de suma importancia, apropiarse de estrategias que permitan enseñar o ser un **mediador** de dichos aprendizajes.

La etapa de 0 a 6 años es la más importante en la vida del ser humano ya que los aprendizajes son más rápidos y efectivos, dada la plasticidad que el cerebro del niño o niña posee. Esto además de las estrategias lúdicas que se utilicen con materiales concretos y experiencias significativas para ellos. Un clima de enseñanza agradable hará que cualquier materia o aprendizaje sea comprendido e interiorizado de manera sólida.

Pero no podemos perder de vista que existen Planes y Programas de la Educación Parvularia, a los cuales nos debemos adscribir en el desarrollo de nuestras actividades.

POR ELLO ES MUY IMPORTANTE COMUNICAR A LOS PADRES, LO QUE SU HIJO E HIJA DE ACUERDO CON EL NIVEL QUE CURSA, APRENDERÁ Y LO QUE ELLOS PUEDEN Y DEBEN APORTAR EN EL PROCESO.

vida play

ANEXO PARA EDUCADORAS Y ASISTENTES N°6

PAUSAS ACTIVAS PARA PREESCOLARES

¿Qué es una Pausa Activa? Se define como un momento de activación que permite un cambio en la dinámica, en donde se puede combinar una serie de movimientos que activan los sistemas musculoesqueléticos, cardiovascular, respiratorio y cognitivo.

¿Cuál es la función de las Pausas Activas? Las **pausas activas** son importantes para disminuir y prevenir desórdenes que impidan un mejor desempeño.

A partir del REGRESO 2020, las educadoras comenzarán a implementar **Pausas Activas** cada 40 a 45 minutos aproximadamente, esto como parte del fortalecimiento de la educación física y para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos.

Los cambios actuales en los paradigmas de las escuelas nos exigen más que nunca metodologías y pedagogías innovadoras en nuestras clases. Tenemos como reto implementar estrategias dinámicas y divertidas que sorprendan al alumno, donde el conocimiento se aborde desde diferentes sentidos, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y, sobre todo, atendiendo las necesidades que nuestros alumnos tienen en el día a día.

La [Organización Mundial de la Salud](#), a través del [Plan de Acción Mundial sobre Actividad Física 2018-2030](#), enmarca la Actividad física para la salud: personas más activas para un mundo más saludable. Tiene como objetivo reducir la inactividad física mundial de un 10 por ciento para 2025 hasta un 30 por ciento para 2030.

El marco de [Escuelas Promotoras de la Salud](#) (EPS) de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para mejorar la salud y el bienestar de los estudiantes y sus logros académicos, está basado en contextos para promover la salud y el logro educativo en la escuela.

Ya son varios los colegios de distintos países del mundo que han incorporado en sus aulas programas para promover el movimiento de los alumnos en las horas de clases. La evidencia muestra que, si los niños tienen pequeñas pausas con actividades en movimiento, los momentos en que tienen que estar quietos y concentrados son mejores.

En búsqueda de nuevas metodologías para lograr un mejor aprendizaje (y de paso hacerlo más entretenido), varios colegios del mundo están aplicando una técnica totalmente distinta que está dando muy buenos resultados. Y algo que pudimos conocer y vivenciar en nuestra visita a Finlandia, en septiembre de 2019, es precisamente estas pausas activas en preescolares y alumnos de niveles superiores.

Los profesores **interrumpen sus clases por un par de minutos para hacer actividades físicas simples** y que sirven para que luego los niños estén más concentrados, y además ayudan a evitar el sedentarismo. En estas pequeñas pausas pueden saltar, bailar o jugar a las mímicas, por ejemplo.

Pausas activas

En España, desde 2014 que existe el plan ¡Dame 10!, **este consiste en hacer una pausa de entre 5 a 10 minutos en la mitad de una clase** (de 45 minutos) para hacer actividad física. Lo interesante es que tiene actividades para realizar en las distintas materias como: matemáticas, lengua extranjera, ciencias naturales, lenguaje, etc. Estas son algunos ejemplos:

Ciencias naturales

ACTIVIDAD 1: Tierra, mar o aire!

Disposición: En círculo alrededor del profesor.
Material: Ninguno.
Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro.
 Por ejemplo:

- Animal de aire: mover los brazos como volando.
- Animal de tierra: caminar en el sitio.
- Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando.

VARIANTES Y ADAPTACIONES
 Pactar otras representaciones, por ejemplo:

- Animal de aire: saltar y quedarse de pie.
- Animal de tierra: ponerse de rodillas.
- Animal de mar: tumbarse boca abajo.



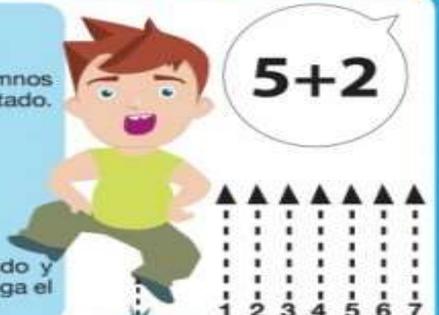
Matemáticas

ACTIVIDAD 2: Suma saltos! **MINI-RETO**

Disposición: De pie junto a la mesa.
Material: Ninguno o una pizarra.
Instrucciones: El profesor dice una operación matemática y los alumnos tienen que dar tantos saltos con los pies juntos como sea el resultado. Por ejemplo, se dice $8 + 4$ y dan 12 saltos.

VARIANTES Y ADAPTACIONES
 Si no se pueden realizar saltos, se pueden dar palmadas abriendo y cerrando los brazos de forma amplia u otro movimiento que proponga el profesor.

$5 + 2$



Lengua extranjera

ACTIVIDAD 65: Letters
MINI-RETO

Disposición: De pie junto a la mesa.

Material: Ninguno.

Instrucciones: El profesor escribe aleatoriamente 7 consonantes y 7 vocales. Mientras la mitad de la clase realiza una tarea motriz (como por ejemplo dar 50 saltos), la otra mitad busca formar la palabra más larga posible. Luego los papeles se intercambian.

VARIANTES Y ADAPTACIONES
 Todos a la vez compiten contra el profesor.
 Los alumnos dicen las letras al profesor.

La idea del programa es que **cuando el profesor considere que es un buen momento para hacer la pausa**, porque los alumnos llevan mucho tiempo sentados, o dependiendo del estado de atención, les proponga realizar las actividades. Estas pueden estar relacionadas con el área que se está trabajando, o pueden ser de otra temática totalmente distinta para que los alumnos descansen y después puedan retomar la clase con mayor atención.

En la misma línea, en Estados Unidos, son miles las escuelas que están utilizando los **videos de GoNoodle para que sus alumnos se distraigan, ejerciten y aprendan en el aula**, al ritmo de la famosa canción Macarena, por ejemplo.

“Si invertimos de tres a cinco minutos para que nuestros niños se muevan en la sala de clases, lo que haremos es optimizar los siguientes 45 minutos de aprendizaje. **Esa pequeña inversión de tiempo tiene un rendimiento enorme para las educadoras y alumnos**”.

La Asociación Nacional de Alfabetización Física, también tiene un programa diseñado para realizar pausas activas dentro del aula, se trata de *BrainErgizers*. Son videos de tres a cinco minutos de duración, que están usando en escuelas y clubes para niños en **Estados Unidos, Canadá, México, Irlanda y Australia**, para que puedan respirar, relajarse, recargar y volver a concentrarse en la mitad de la clase.

“Los niños no deben estar sentados todo el día absorbiendo información”, “Tampoco los adultos están hechos para eso”.

La mayoría de las soluciones actuales a la inactividad física no se centran en hacer que los niños se muevan más **durante la jornada escolar**. Nuestro enfoque será llevar el movimiento a la sala de clases y hacer cambios radicales en la cantidad de tiempo que los niños están físicamente activos cada día.

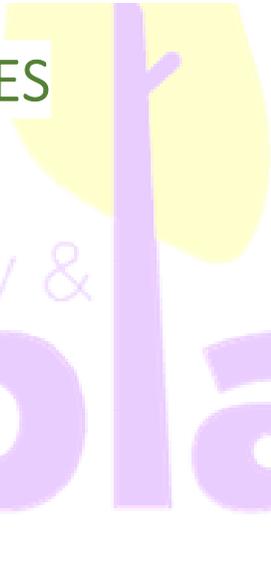
Un estudio de 2013 de la [Academia Nacional de Ciencias estadounidense](#) sostiene que **“los niños que son más activos demuestran una mayor atención**, tienen una velocidad de procesamiento cognitivo más rápida y tienen mejores resultados en las pruebas académicas estandarizadas que los niños que son menos activos”.

Chile tampoco se ha quedado del todo fuera, porque son varios los colegios que llevan un tiempo aplicando estas pausas activas, con resultados positivos tanto para los alumnos como para los profesores. Algunos hacen ejercicios justo antes de comenzar la clase y otros realizan actividades fuera de la sala.

ANEXOS

PARA PADRES

ecoplay &
vidaplay



ANEXO PARA PADRES N°1

¿Cómo Detectar la Presencia de Piojos?

Muchas veces se suele confundir a las liendres (huevecillos) con la caspa, pero a diferencia de ella éstos están aferrados a los cabellos y no se pueden sacar con facilidad, su aspecto pequeño y alargado, así como su color blanco brillante facilitan su detección. Sin embargo, los parásitos adultos son más difíciles de visualizar debido al color oscuro que presentan. Las zonas en las que suelen encontrarse son, a la altura de la nuca y detrás de las orejas.

El contagio de estos pequeños animalitos es muy común durante la etapa preescolar y escolar, siendo más frecuente en las niñas que en los niños debido a la longitud de sus cabellos.

El constante contacto de los niños al momento de jugar es una oportunidad magnífica para que se produzca el contagio, ya que se transmite de persona a persona y también a través de peines, gorros o accesorios para el cabello.

Aquí no podemos hablar de raza, sexo ni condición social, ya que todos estamos expuestos al contagio. En el caso de los niños, mucho menos aún, ellos juegan sin ningún tipo de discriminación por lo que son más vulnerables.

¿Cómo Prevenir?

En Casa

- Revisar diariamente el cabello de su niño(a) al regresar de su escuela.
- Lavarle el cabello frecuentemente (dos, tres veces por semana) con el champú que suele usar, es decir, mantenerlo limpio.
- Cepillar el cabello diariamente.

En la escuela

- Revisar detrás de las orejas y la nuca dos o tres veces a la semana.
- De encontrar a algún niño infectado, organizar inmediatamente una campaña de pediculosis.
- Informar a los padres inmediatamente para que se inicie un tratamiento.

Se recomienda usar los champús o lociones preventivas sólo en caso de encontrarse la presencia de uno de estos parásitos o de sus huevecillos, No como uso diario o periódico de los mismos, ya que puede ser contraproducente cuando realmente lo necesite, ya que generará resistencias.

ANEXO PARA PADRES N°2

¿Cómo actuar ante situaciones de salud del preescolar?

Las medidas que debemos tomar para evitar la complicación o contagio de un niño o niña que se sienta mal o presente síntomas que describan cierta enfermedad, es quedarse en casa. Las educadoras no podemos permitir que asista un niño o niña a la escuela que presente algún indicio de enfermedad. Puesto que podemos propagar una enfermedad.

Si los síntomas se presentan estando en la Escuela, se llevará a enfermería y se llamará inmediatamente a sus padres para que lo retiren y lo lleven a casa, donde recibirá los cuidados necesarios. Se acompañará al niño o niña mientras llegan a retirarlo y contenerlo emocionalmente.

El apoderado deberá firmar libro o registro de salida al momento del retiro del o la alumna. Monitorear el proceso de enfermedad y comunicarlo a la educadora, considerando los días de ausencia que deberá vivir, para facilitar su incorporación a las actividades escolares.

Para incorporarse, deberá presentar certificado de alta médica.

¿Cómo prevenir las enfermedades?

La mejor manera de prevenir cualquier enfermedad es tener adecuados hábitos de higiene y aseo, principalmente el lavado cuidadoso de las manos, los utensilios y los ambientes del lugar donde están los niños y niñas, ventilados y limpios.

Para ello, dentro de sus posibilidades es importante colaborar con implementos como: Lysoform, toallitas de cloro y lo que sea necesario para prevenir cualquier tipo de contagio.

Además, colaborar en la medida de sus posibilidades con la mantención de un botiquín de primeros auxilios.

ANEXO PARA PADRES N°3

Como enfrentar el periodo de adaptación de mi hijo/a

Para Padres:

- Considerar las conductas de este periodo como normales, sin presiones ni preocupaciones, es una etapa que pasa todo niño o niña, lo mejor será ayudarlo, darle la seguridad que necesita y apoyar a la profesora por el bienestar del niño o niña.
- Cada niño/a es diferente, algunos demoran más en adaptarse.
- Tenga cuidado con transmitir al niño o niña sus temores, su ansiedad, aunque eso esté pasando, es prudente conversarlo con personas adultas, pero sin perjudicar al niño/a.
- Cuando se deja al niño/a en la escuela, hay que despedirlo con alegría, con seguridad y afecto. No hay que acostumbrarlo a que llore para que usted regrese. Hable con él previamente para que se sienta más seguro.
- Cuando llore, dígame con tono firme y sereno que usted regresará. Su actitud se transmitirá al niño. Cuando lo retire, sea puntual, no cause en él sentimientos de abandono.
- Converse con él acerca de lo que hizo en la escuela, felicítelo por sus logros y por los juegos y actividades que realiza.
- La Educadora estará para responder sus inquietudes y explicarle como se devolvió su hijo/a durante la jornada escolar.
- La Jornada durante el periodo de adaptación puede ser más reducida que el horario normal, dependiendo de cómo los alumnos se comporten, se sientan o experimenten este periodo. Por lo que es importante que los padres comprendan y colaboren con este proceso para que sea amigable, sano y armónico.

ANEXO PARA PADRES N°4

Consejos para mejorar el momento de las actividades de refuerzo educativo en casa:

- 1- Ofrecer al niño un espacio cómodo, iluminado y ventilado, un espacio de la casa que se encuentre lo más alejado posible del ruido, que esté libre de elementos distractores como juguetes, la televisión o decoraciones muy llamativas.
- 2- El momento ideal para que el niño/a empiece a hacer sus tareas será después de que se haya vestido o cambiado el uniforme con prendas más cómodas luego de tomar desayuno o de haber almorzado y de haber tenido un pequeño descanso de 15 o 30 minutos como máximo, pero sin dormir, porque luego de dormir suelen estar muy relajados y no tienen ganas de hacer nada.
- 3- El tiempo que se le dedique a las actividades de refuerzo, dependerá de la edad del niño ya que de acuerdo a ello éstas se incrementarán, lo cual responde al hecho de que los niños conforme van creciendo van adquiriendo mayor tiempo de atención. Entonces se podrá iniciar con tiempos de 15 minutos para más adelante lograr llegar a los 60 minutos. De ser necesario más tiempo deberá realizarse intervalos de 15 minutos por cada hora.
- 4- Siempre se debe iniciar a la misma hora y respetarse el lugar establecido, esto ayudará a crear hábitos de estudio.
- 5- La persona que estará a cargo de AYUDAR al niño en sus deberes escolares debe tener mucha paciencia para mantener la calma ante los continuos errores que pueda tener el niño o niña.
- 6- Evitar, en la medida de lo posible, dejar de hacer las actividades. Esto puede cortar la rutina establecida en el niño o niña.
- 7- Los padres, inicialmente, deberán preguntar a sus hijos/as si tienen deberes para que ellos lo recuerden y más adelante serán ellos quienes les avisen que tienen deberes pendientes, sólo es cuestión de tiempo.
- 8- Ayude a su hijo/a a que disponga, con anticipación, de los materiales necesarios para llevar a cabo sus actividades. No esperar el último momento.
- 9- Ayudar no significa hacerles la actividad o mover su manito sin que ellos sepan lo que están haciendo, sino que deben explicarles las consignas para que les quede claro al niño o niña lo que debe hacer y observar su trabajo, de tal forma que cuando noten que está haciéndolo mal, puedan guiarlo para que lo corrija.
- 10- Estar siempre pendientes cuando el niño o niña pida ayuda, así sabrá que le interesa, esto le dará mucha seguridad y confianza para comenzar a hacer solo/a sus tareas.
- 11- Mantener constante comunicación con la profesora del niño/a, sobre todo si se tiene alguna duda. Si bien los niños y niñas ya saben en qué consiste la actividad, no está demás asegurarse que se le está guiando de la mejor manera.
- 12- Premiar a su hijo e hija por su esfuerzo y dedicación, con una salida o un paseo.

Lograr este hábito desde pequeños será muy favorable para el futuro, cuando las actividades de refuerzo educativo o la dificultad de lo que deban averiguar sea mayor, él o ella sabrá hacerlas solo. Habrá aprendido a recopilar la información necesaria de las fuentes adecuadas, las cuales serán inicialmente de algún miembro de la familia y más adelante de otros medios de información como los libros e internet.

ANEXO PARA PADRES N°5

TIEMPO DE COLACIÓN

Los niños y niñas que se encuentran en la etapa preescolar se caracterizan por tener un rápido crecimiento y desarrollo de su organismo, tanto a nivel físico como cognitivo, lo cual exige ofrecerles una alimentación nutritiva.

Estas exigencias pueden causar algunos trastornos nutricionales, ya sea por no alcanzar los niveles deseados (desnutrición) o por excederse de ellos (obesidad). Es por ello importante abordar este tema.

La edad preescolar, está comprendida entre el primer al quinto año de vida, por tal motivo es muy importante que su alimentación sea adecuada desde el embarazo, lo cual proporcionará al niño todas las sustancias nutritivas necesarias para que alcance todo su potencial tanto físico como cognitivo.

Desde el momento que el niño y niña empiezan a asistir a la escuela, es necesario elegir los alimentos correctos para la lonchera, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

4. **Que sean saludables:** la ración debe ser la necesaria para cubrir las calorías eliminadas durante el horario de clases y recuerden que se debe pensar en la calidad, antes que la cantidad. Además, el tiempo destinado para la colación no es muy amplio y los niños/as acompañan este momento con el diálogo, lo que amerita menos tiempo aún.
5. **Que sean variadas:** al niño y niña les gusta encontrar algo nuevo en su lonchera, algo que lo motive a terminar con todo lo que le envió mamá, papá o abuelos. Si siempre recibe lo mismo se aburrirá y llegará un momento que no quiera comer. Enviar alimentos nutritivos que saben que a su hijo/a le gusta, la idea es que coma su colación con gusto y no que lo haga por obligación.
6. **Que estén libres de contaminación:** enviar alimentos que se conserven bien a temperatura ambiente o que estén bien cocidos, utilizar recipientes herméticos que conserven la temperatura y el sabor de los alimentos.

Nota: importante es enviar botella con agua, ya que será lo más consumido durante el día.

A CONTINUACIÓN, OPCIONES DE COLACIÓN NUTRITIVA PARA LA SEMANA, TENIENDO EN CUENTA LOS PUNTOS SUGERIDOS.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sándwich con uno de estos agregados: tomate, palta, huevo, queso fresco o lechuga o Jamón de pavo	1 yogurt bajo en calorías con cereal.	1 fruta pequeña entera	1 puñado de frutos secos y barra de cereal o huevo duro	1 postre de leche bajo en calorías

1 postre de leche bajo en calorías

1 manzana y jugo.

Las frutas y verduras son a elección.

